Saidai Duraisamy's
Manidhanaeyam Free IAS Academy
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

வினாத்தொகுப்பு எண்:	பதிவு எண்:									

TNPSC - தொகுதி - IV & VAO தேர்வு - இணைய வழி தொடர் மாதிரி தேர்வு
இந்த வினாப்புத்தகம்
பகுதி-அ (பொதுத் தமிழ்) உள்ளடக்கியது

கால அளவு: ஒரு மணி நேரம் முப்பது நிமிடம் **மொத்த மதிப்பெண்கள்: 150**

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கும் முன் கீழ்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

முக்கிய அறிவுரைகள்

1. இந்த வினாத்தொகுப்பு, தேர்வு தொடங்குவதற்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக வழங்கப்படும்.
2. இந்த வினாத்தொகுப்பு, 100 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
3. விடையளிக்கத் தொடங்கும் முன் இவ்வினாத்தொகுப்பில் எல்லா வினாக்களும் வரிசையாக இடம் பெற்றுள்ளனவா என்பதையும், இடையில் பெற்றுத்தாள்கள் எவையும் இல்லை என்பதையும் உறுதி செய்து கொள்ளவும். வினா தொகுப்பில் ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பின், அதனை முதல் பத்து நிமிடங்களுக்குள் அறைக்கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து, சரியாக உள்ள வேறொரு வினாத்தொகுப்பினை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். தேர்வு தொடங்கிய பின்பு இது குறித்து முறையிட்டால் வினாத் தொகுப்பு மாற்றித் தரப்படமாட்டாது.
4. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
5. உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். வேறு எதையும் வினாத்தொகுப்பில் எழுதக்கூடாது.
6. விடைத்தாள் ஒன்று விடைகளை குறிப்பதற்கு அறைக்கண்காணிப்பாளரால். உங்களுக்கு வழங்கப்படும். விடைகளை குறிப்பது உள்ளிட்ட அவசியம் பின்பற்றப்பட வேண்டிய அறிவுரைகள் விடைத்தாளிலும், தேர்வுக்கூட அனுமதிச் சீட்டிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
7. உங்களுடைய வினாத்தொகுப்பு எண்ணை (Question Booklet Number) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் கருமை நிற மையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக்காட்டவேண்டும். வினாத்தொகுப்பு எண்ணை விடைத்தாளில் சரியாகக் குறித்துக் காட்டத் தவறினாலோ அல்லது குறிக்க தவறினாலோ உங்களுடைய விடைத்தாள் செல்லாததாக்கப்படும்.
8. ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C), (D), (E) என ஐந்து பதில்களைக் (விடைகள்) கொண்டுள்ளது. நீங்கள் (A) அல்லது (B) அல்லது (C) அல்லது (D) இவைகளில் ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடை இருப்பதாக நீங்கள் கருதினால், மிகச்சரியானது என நீங்கள் எதைக்கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். உங்களுக்கு விடை தெரியவில்லை, எனில், நீங்கள் (E) என்பதை அவசியம் நிரப்பவேண்டும். எப்படியாயினும், ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடைதான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால், அவற்றுள் ஒரு விடை சரியானதாக இருந்தாலும் அந்த விடை தவறானதாகவே கருதப்படும்.
9. நீங்கள் வினாத்தொகுப்பின் எந்தப்பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத்தொகுப்பினையோ அல்லது விடைத்தாளையோ தேர்வு அறையை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளை கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்துவிடவேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினை தேர்வு முடிந்த பின்னர் மட்டுமே நீங்கள் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவீர்கள்.
10. குறிப்புகள் எழுதி பார்ப்பதற்கு வினா தொகுப்பின் கடைசி பக்கத்திற்கு முன் உள்ள பக்கங்களை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதைத்தவிர, வினாத்தொகுப்பின் எந்த இடத்திலும் எந்தவித குறிப்புகளையும் எழுதக்கூடாது. இந்த அறிவுரை கண்டிப்பாக பின்பற்றப்படவேண்டும்.
11. நீங்கள் மேற்கண்ட அறிவுரைகளில் எவற்றையாவது பின்பற்ற தவறினால் தேர்வாணையம் எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

[Turn over]

Saidai Duraisamy's
Manidhanaeyam Free IAS Academy
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

Question Booklet No:

Register Number: | | | | | | | | | | |

TNPSC - Group - IV & VAO Exam - Online Test Series
This Booklet Contains
Part-A (Tamil Eligibility-Cum-Scoring Test)

Duration: One Hour Thirty Minutes — Total Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. You will be supplied with this question booklet 15 minutes prior to the commencement of the examination.
2. This Question Booklet contains 100 questions.
3. Before answering the questions, you .shall check whether all the questions are printed serially and ensure that there are no blank pages in the question booklet. If any defect is noticed in the question booklet, it shall be reported to the invigilator within the first 10 minutes. and get it· replaced with a complete question booklet. If the defect is reported after the commencement of the examination, it will not be replaced.
4. Answer all the questions. All the questions carry equal marks.
5. You must write your Register Number in the space provided on the top right side of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An answer sheet will be supplied to you separately by the room invigilator to shade the answers. Instructions regarding filling of answers etc., which are to be followed mandatorily, are provided in the answer sheet and in the mem"oranduin of admission (Hall Ticket).
7. You shall write and shade your question booklet number in the space provided on page one of the answer sheet with BLACK INK BALL POINT PEN. If you do not shade correctly or fail to shade the question booklet number, your answer sheet will be invalidated.
8. Each question comprises of five responses (answers) : i.e. (A), (B), (C), (D) and (E). You have to select ONLY ONE correct answer from (A) or (B) or (C) or (D) and shade the same in your answer sheet. If you feel that there are more than one 90rrect answer, shade the one which you consider the best. If you do not know the answer, you have to mandatorily shade (E). In any case, choose ONLY ONE answer for each question. If you shade more than one answer for a question, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct.
9. You should not remove or tear off any sheet from this Question Booklet.You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Room during the time of examination. After the examination. you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. You are allowed to take the Question Booklet with you only after the Examination is over.
10. You should not make any marking in the question booklet except in the sheets before the last page of the question booklet, which can be used for rough work. This should be strictly adhered to.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable for such action as the Commission may decide at their discretion.

[Turn over]

பகுதி-அ - பொது தமிழ்

Part-A- General Tamil

9 ஆம் வகுப்பு – பாடம் – 4, 5, 6

வினாக்கள்	: 1 - 100	மொத்த மதிப்பெண்கள்	: 150
Questions	: 1 - 100	Total Marks	: 150

1. செஸ்டர் கார்ல்சன் எதனைக்கொண்டு முதல் பிரதியை எடுத்தார்?
   (A) கந்தகம் தடவிய வெள்ளியம் தட்டைக் கொண்டு
   (B) கந்தகம் தடவிய துத்தநாகத் தட்டைக் கொண்டு
   (C) கந்தகம் தடவிய பித்தளை தட்டைக் கொண்டு
   (D) கந்தகம் தடவிய சில்வர் தட்டைக் கொண்டு

2. எந்த நகருக்கிடையே தொலைநகல் சேவை முதலில் தொடங்கப்பட்டது.
   (A) பாரிஸ் நகரிலிருந்து லியான் நகருக்கு
   (B) கேம்டன் நகரிலிருந்து லண்டன் நகருக்கு
   (C) ஹாக்னே நகரிலிருந்து பிரிஸ்டல் நகருக்கு
   (D) மார்லோ நகரிலிருந்து ராம்சே நகருக்கு

3. தானியக்கப் பண இயந்திரத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
   (A) செஸ்டர் கார்ல்சன் (நியூயார்க்)
   (B) ஜான் ஷெப்பர்டு பாரன் (இங்கிலாந்து)
   (C) ஜியோவன்னி காசில்லி (இத்தாலி)
   (D) அலெக்ஸாண்டர் பெயின் (ஸ்காட்லாந்து)

4. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
   கூற்று 1 : 1865 ல் பாரிஸ் நகரிலிருந்து லியான் நகருக்கு தொலைநகல் சேவை தொடங்கப்பட்டது.
   கூற்று 2 : ஹாங்க் மாக்னஸ்கி, கணினி மூலம் தொலைநகல் எடுக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார்
   (A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
   (B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
   (C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
   (D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

5. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
   கூற்று 1 : 1981 ஆம் ஆண்டு இணையம் பொதுமக்கள் பயன்பாட்டிற்கு வந்தது
   கூற்று 2 : 1989 ல் இணையவழி மளிகை கடை அமெரிக்காவில் தொடங்கப்பட்டது.
   (A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
   (B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
   (C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
   (D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

6. 'ஏவுகணையிலும் தமிழை எழுதி
   எல்லா கோளிலும் ஏற்றுங்கள்' என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்?
   (A) கண்ணதாசன்
   (B) வைரமுத்து
   (C) பாரதியார்
   (D) பாரதிதாசன்

7. 'வெந்திற லான், பெருந் தச்சனைக் கூவி, ஓர்
   ஏந்திரவூர்திஇ யற்றுமின்" என்ற பாடல்வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
   (A) சிலப்பதிகாரம்
   (B) சீவக சிந்தாமணி
   (C) வளையாபதி
   (D) மணிமேகலை

8. 'புலவர் பாடும் புகழுடையோர் விசும்பின்
   வலவன் ஏவா வான ஊர்தி' எனற் பாடல்வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
   (A) புறநானூறு
   (B) அகநானூறு
   (C) நற்றிணை
   (D) குறுந்தொகை

9. தொல்காப்பியத்தில் பொருள் அதிகாரம் எதை விளக்குகிறது இதில் சரியான கூற்றை கண்டுபிடி?
   (A) மொழி இலக்கணங்களை
   (B) தமிழர் அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும்
   (C) தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடுகளை
   (D) (B) மற்றும் (C) சரி

10. SITARA ன் விரிவாக்கம் என்ன?
   (A) Software for Integrated Trajectory Analysis with Real Time Application.
   (B) Software for integrated Train analysis with Real time application.
   (C) Software for input trajectory analysis with Real time application
   (D) Software for integrated trajectory aeronautics with Real time application.

11. விண்வெளி துறையில் மூன்று வகையான தொழில்நுட்பம் எவை?
   (A) செயற்கைக்கோள் ஏவுவதற்கான தொழிநுட்பம்
   (B) செயற்கைக்கோளை ஏற்றிச்செல்லும் ஏவு ஊர்தி
   (C) ஏவு ஊர்தியிலிருந்து செயற்கைக்கோளிலிருந்து வரும் செய்தி
   (D) மேற்கண்ட அனைத்தும்.

12. பொருத்துக.

a. ஏவு ஊர்தி	-	1. Video conference
b. ஏவுகணை	-	2. Launch vehicle
c. கடல் மைல்	-	3. Missile
d. காணொலிக் கூட்டம்	-	4. Natical mile

   (A) 2 3 4 1
   (B) 3 4 2 1
   (C) 4 3 2 1
   (D) 1 2 3 4

13. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
   கூற்று 1: இந்திய ஏவுகணை நாயகன் என்று போற்றப்படுபவர் அப்துல் காலம்
   கூற்று 2: இளைய கலாம் என்று அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர் மு. சிவன்
   (A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
   (B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
   (C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
   (D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

14. கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானதை தேர்வு செய்க
   (A) உம்மைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது
   (B) நிலைமொழி உயர்திணையில் அமையும் பெயர்த்தொகையில் வல்லினம் மிகாது
   (C) உவமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது
   (D) அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி ஆகியவற்றில் வல்லினம் மிகாது.

15. கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானதை தேர்வு செய்க.
    (A) வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது
    (B) வன்தொடர் குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் மிகாது
    (C) எட்டு, பத்து தவிர பிற எண்ணுப் பெயர்களுக்கு பின் வல்லினம் மிகாது
    (D) இரண்டாம், மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது

16. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
    கூற்று 1: ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குப் பின் வல்லினம் மிகாது.
    கூற்று 2: வினாப்பெயர்களின் பின் வல்லினம் மிகாது.
    (A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
    (B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
    (C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
    (D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

17. கூற்றுகளை ஆராய்க.
    1. பகுபத உறுப்புகளை அடங்காமல் பகுதி, விகுதிக்கு நடுவில் காலத்தை உணர்த்தாமல் வரும் மெய்யெழுத்து எழுத்துப்பேறு ஆகும்.
    2. பெரும்பாலும் த் மட்டுமே எழுத்துப் பேறாக வரும்.
    3. சாரியை இடத்தை த் வந்தால் அது எழுத்துப்பேறு.
    (A) 1 2 சரி 3 தவறு
    (B) 1 3 சரி 2 தவறு
    (C) 2 3 சரி 1 தவறு
    (D) அனைத்தும் சரி

18. தி.ஜானகிராமனின் ஜப்பான் பயண அனுபவங்கள் தொடர்பான நூல் தகவல்களில் எது சரி?
    1. நூல் தலைப்பு – உதயசூரியன்
    2. எழுதிய இதழ் - சுதேசமித்திரன்
    3. நூல் வெளியான ஆண்டு – 1965
    (A) 1 3 சரி
    (B) 1 2 சரி
    (C) 2 3 சரி
    (D) அனைத்தும் சரி

19. பட்டினத்தார் பாராட்டிய மூவர், முப்பெண்களின் வரலாறு, தனித்தமிழ் கட்டுரை, வடசொல் தமிழ் அகரவரிசை போன்ற நூல்களின் ஆசிரியார் யார்.
    (A) மறைமலை அடிகள்
    (B) நீலாம்பிகை அம்மையார்
    (C) ஈ.த.இராஜேஸ்வரி அம்மையார்
    (D) திரு.வி.க

20. பொருத்துக.

a. இரண்டறி வதுவே அதனொடு - 1. மூக்கே
b. மூன்றறி வதுவே அவற்றொடு - 2. நாவே
c. நான்கறி வதுவே அவற்றொடு - 3. கண்ணே
d. ஐந்தறி வதுவே அவற்றொடு - 4. செவியே

(A) 1 2 3 4
(B) 2 1 4 3
(C) 2 1 3 4
(D) 1 3 2 4

21. தமிழர்களும் விண்வெளியும் பொருத்துக.

a. வளர்மதி - 1. மங்கள்யான்
b. அருணன் சுப்பையா - 2. சந்திராயன் - 1
c. அப்துல்கலாம் - 3. RISAT - 1
d. மயில்சாமி அண்ணாத்துரை - 4. இந்திய ஏவுகணை நாயகன்

(A) 3 1 4 2
(B) 4 3 2 1
(C) 2 4 1 3
(D) 3 2 4 1

22. திருமந்திரம், தொல்காப்பியம், கைவல்யம் போன்ற நூல்களில் உள்ள அறிவியல் உண்மைகள் குறித்துச் சொற்பொழிவு ஆற்றியவர்.

(A) நீலாம்பிகை அம்மையார்
(B) ஈ.த.இராஜேஸ்வரி அம்மையார்
(C) அசலாம்பிகை அம்மையார்
(D) அம்புஜத்தம்மாள்

23. தவறான கூற்றை ஆராய்க.

1. காரியாசான் எனும் பெயரில் ஆசான் என்பது இயற்பெயர்
2. காரி என்பது தொழிலின் அடிப்படையில் அமைந்த பெயர்
3. இவர் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணாக்கர்
4. மாக்காரியாசான் என பாயிரச் செய்யுள் கூறுகிறது.

(A) 3 4 தவறு
(B) 1 3 தவறு
(C) 2 4 தவறு
(D) 1 2 தவறு

24. தொல்காப்பியத்தில் எழுத்து, சொல் அதிகாரம் எதனை விளக்குகிறது.
   (A) மொழி இலக்கணம்
   (B) தமிழரின் அகம் சார்ந்த நெறிகளை
   (C) தமிழரின் புறம் சார்ந்த நெறிகளை
   (D) அறிவியல் கருத்துகளை

25. பொருத்துக.
   a. மாக்கடல் - 1. தொழிற்பெயர்
   b. ஆக்கல் - 2. உரிச்சொல்தொடர்
   c. வில்வாள் - 3. உவமைத்தொகை
   d. மலர்க்கை - 4. உம்மைத்தொகை
   (A) 2 1 4 3
   (B) 1 2 3 4
   (C) 3 2 1 4
   (D) 1 4 3 2

26. பொருத்துக.
   a. அன்பளிப்பு - 1. 1966
   b. சக்தி வைத்தியம் - 2. 1979
   c. முதலில் இரவு வரும் - 3. 1970
   d. அப்பாவின் சிநேகிதர் - 4. 1987
   (A) 1 2 3 4
   (B) 3 4 1 2
   (C) 3 2 4 1
   (D) 4 3 2 1

27. திருமந்திரம், தொல்காப்பியம், கைவல்யம் போன்ற நூல்களிலுள்ள அறிவியல் உண்மைகள் குறித்துச் சொற்பொழிவு ஆற்றியவர்
   (A) நீலாம்பிக்கை அம்மையார்
   (B) சாவித்திரிபாய் பூலே
   (C) ஈ.த.இராஜேஸ்வரி அம்மையார்
   (D) மூவலூர்

28. பல்லவர் காலச் சிற்பங்களில் பொருந்தாதது?
   (A) பல்லவர்; காலத்தில் கதையினாலும், கருங்கற்களினாலும் சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டன.
   (B) கோவில் தூண்கள் சிற்பங்களால் அழகு பெற்றன.
   (C) கற்சிற்பங்கள் அமைக்கும் கலை பல்லவர் காலத்தில் விரைவாக வளர்ச்சி பெற்றது.
   (D) பல்லவர் காலக் குடைவரைக் கோயில்களின் நுழைவு வாயிலின் இருபுறங்களிலும் காவலர்கள் நிற்பது போன்ற சிற்பங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன.

29. சரியானதை தேர்வு செய்க.

1. சிற்பங்கள் உருவ அமைப்பு அடிப்படையில் மூன்று வகையாக பிரிக்கலாம்.
2. முன்பகுதி மட்டும் தெரியும்படி அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்களை புடைப்புச் சிற்பங்கள்
3. சிற்ப இலக்கண மரபைப் பின்பற்றிக் கலைநயத்துடன் மிகுந்த தேர்ச்சியுனும் சிற்பிகள் சிற்பங்களை வடிவமைக்கின்றனர்.
4. தெய்வ உருவகங்கள், இயற்கை உருவங்கள், கற்பனை உருவங்கள் என மூன்று நிலை உலோகத்தினால் கல்லினாலும் சிற்பங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

(A) 1,2 சரி
(B) 1, 3 சரி
(C) 1, 4 சரி
(D) 2, 3 சரி

30. பொருத்துக.

a. மைவனம் - 1. மலைநெல்
b. குறிஞ்சிப்பறை - 2. முருகியம்
c. சிறை - 3. சந்தனம்
d. சாந்தம் - 4. சிறகு

(A) 1, 2, 3, 4
(B) 3 2 1 4
(C) 1 2 4 3
(D) 2 3 1 4

31. பொருத்துக.

a. வேற்றுமை உருபுகள் - 1. கள், மார்
b. பன்மை விகுதிகள் - 2. ஐ, ஆல்
c. திணை, பால் விகுதிகள் - 3. ஏன், ஓம்
d. கால இடைநிலைகள் - 4. கிறு, கின்று

(A) 1 2 3 4
(B) 2 1 3 4
(C) 1 3 4 2
(D) 1 2 4 3

32. படிப்பு மட்டும் இருந்தால் போதும் என்பது ------------?

(A) வரையறைப் பொருள்
(B) வரிசைப்படுத்துதல்
(C) உயர்வு சிறப்பு
(D) எதிர்மறை உம்மை

33. பெண்கல்வி ஊக்குவிப்புத் திட்டங்களில் பொருந்தாதது?
   (A) ஈ.வெ.ரா. நாகம்மை இலவசக் கல்வி உதவித் திட்டம்
   (B) சிவகாமி அம்மையார் கல்வி உதவித் திட்டம்
   (C) சாரதா சட்டம்
   (D) கோத்தாரி கல்விக் குழு

34. கீழ்க்கண்டவற்றுள் சரியானதை தேர்வு செய்க.
   1. பெயரெச்சத்தில் வல்லினம் மிகாது.
   2. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது.
   3. படி என்னும் முடியும் வினையெச்சத்தில் வல்லினம் மிகாது
   4. வியங்கோள் வினைமுற்றுத் தொடரில் வல்லினம் மிகாது
   (A) 1, 2 சரி
   (B) 1, 3 சரி
   (C) 1,4 சரி
   (D) அனைத்தும் சரி

35. பொருத்துக.
   a. கலை அழகு - 1. உயிரீறு
   b. மண் குடம் - 2. மெய்யீறு
   c. வாழை இலை - 3. உயிர்முதல்
   d. வாழை மரம் - 4. மெய்முதல்
   (A) 1 2 4 3
   (B) 1 2 3 4
   (C) 1 3 2 4
   (D) 2 1 4 3

36. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
   கூற்று – மராத்திய மாநிலத்தில் முதன்முதலாகப் பெண்களுக்கான பள்ளி தொடங்கப்பட்டது.
   காரணம் - 1882ல் ஹண்டர் குழு முதன்முதலில் பெண்கல்விக்குப் பரிந்துரை செய்தது.
   (A) கூற்று சரி காரணம் தவறு
   (B) கூற்று காரணம் சரி கூற்று காரணத்திற்கு ஏற்ற சரியான விளக்கமாகும்
   (C) கூற்று தவறு காரணம் சரி
   (D) கூற்று காரணம் சரி கூற்று காரணத்திற்கு ஏற்று சரியான விளக்கமாக இல்லை

37. விதையாமை, உரையாமை இலக்கண குறிப்பு தருக.
   (A) எதிர்மறை பெயரெச்சம்
   (B) எதிர்மறை தொழிற்பெயர்
   (C) வினையாலணையும் பெயர்
   (D) பெயரெச்சம்

38. கிளக்கு றெக்கை இருக்கும் வரைக்கும்
   கிழக்கு வானம் தூரமில்லை முளைக்கும் விதைகள் முளைக்க
   துடித்தால் பூமி ஒன்றும் பாரமில்லை - இப்பாடல் வரியின் ஆசிரியர் யார்?
   (A) கவிஞர் கண்ணதாசன்
   (B) கவிஞர் வாலி
   (C) கவிஞர் வைரமுத்து
   (D) கவிஞர் பாரதி

39. பொருத்துக.

a.	எதிர்மறை இடைநிலைகள்	- 1. ஆ, அல்
b.	வியங்கோள் விகுதிகள்	- 2. க, இய
c.	உவம உருபுகள்	- 3. போல, மாதிரி
d.	வினா உருபுகள்	- 4. ஆ, ஓ

   (A) 1 2 3 4
   (B) 2 3 4 1
   (C) 2 1 4 3
   (D) 1 2 4 3

40. “பூவாது காய்க்கும் மரம் உள: நன்று அறிவார்,
   மூவாது மூத்தவர், நூல் வல்லார் தாவா,”
   பாடல் வரிகளின் ஆசிரியர் யார்?
   (A) வள்ளலார்
   (B) பாரதியார்
   (C) காரியாசன்
   (D) தொல்காப்பியர்

41. அறிஞர் அண்ணா பற்றிய கூற்றுகளில் பொருந்தாதது?
   (A) தென்னாட்டுப் பெர்னாட்ஷா என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
   (B) சிவாஜி கண்ட இந்து சாம்ராஜ்யம் முதல் இன்ப ஒளி வரை பல படைப்புகளைத் தந்தவர்
   (C) இரு மொழிச் சட்டத்தை உருவாக்கியவர்
   (D) சுயமரியாதை இயக்கத்தை தொடங்கியவர்

42. கற்ற பெண்ணின் குடும்பமே பல்கலைக்கழகமாக மிளிரும் என்பதை காட்டும் நூல்?
   (A) குடும்ப விளக்கு
   (B) இருண்ட வீடு
   (C) கல்வி குடும்பம்
   (D) குடும்ப ஒளிவிளக்கு

43. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
   கூற்று – தமிழில் தொன்மையான இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியத்தில் சிற்பக்கலை பற்றிய குறிப்பு காணப்படுகிறது.
   காரணம் - போரில் விழுப்புண் பட்டு இறந்த வீரனுக்கு நடுகல் நடப்படும்
   (A) கூற்று சரி காரணம் தவறு
   (B) கூற்று காரணம் சரி
   (C) கூற்று தவறு காரணம் சரி
   (D) கூற்று காரணம் தவறு

44. தவறான கூற்றைத் கண்டறிக.
   (A) எட்டு, பத்து தவிர பிற எண்ணுப் பெயர்களுடன் புணரும் வல்லினம் மிகாது.
   (B) உம்மைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது
   (C) அன்று, ஆவது, அடா, அடி, போன்ற என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது
   (D) மூன்றாம், ஐந்தாம், ஆறாம் வேற்றுமைத் தொடர்களில் வல்லினம் மிகாது

45. பொருத்துக.

a. முத்துலெட்சுமி	-	1. 1858 – 1923
b. மூவலூர் இராமாமிர்தம்	-	2. 1886 – 1968
c. பண்டித ராமாபாய்	-	3. 1831 – 1897
d. சாவித்திரிபாய் பூலே	-	4. 1883 – 1962

   (A) 3 4 2 1
   (B) 1 4 2 3
   (C) 3 2 1 4
   (D) 2 4 1 3

46. புலிச்சின்னத்தை அடையாளமிட்டு வெளியே அனுப்புவதற்காகக் குவித்து வைகப்பட்டிருக்கும் பண்டங்கள் மலைபோல் தோற்றம் தரும் என்று குறிப்பிடுவது?
   (A) பட்டினப்பாலை
   (B) பரிபாடல்
   (C) பதிற்றுப்பத்து
   (D) சிலப்பதிகாரம்

47. சூடிய பூ சூடற்க என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர்?
   (A) நாஞ்சில் நாடன்
   (B) கு. அழகிரிசாமி
   (C) தி.ஜானகிராமன்
   (D) வண்ணதாசன்

48. மூவறிவு உயிரனங்களின் அறியும் ஆற்றல்?
   (A) உற்றறிதல் சுவைத்தல் பகுத்தறிதல்
   (B) உற்றறிதல் சுவைத்தல் காணல்
   (C) உற்றறிதல் சுவைத்தல் நுகர்தல்
   (D) உற்றறிதல் சுவைத்தல் கேட்டல்

49. கீழ்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க.
   1. தமிழில் சங்க இலக்கியங்ளை தொடர்ந்து நீதி நூல்கள் தோன்றின.
   2. அவை பதினெண்கீழ்க்கணக்கு என தொகுக்கப்பட்டுள்ளன
   (A) இரண்டும் தவறு
   (B) 1 சரி 2 தவறு
   (C) 1 தவறு 2 சரி
   (D) இரண்டும் சரி

50. ஆசியாவிலேயே மிகப் பழமையான நூலகம், இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் உள்ள ஓலைச் சுவடிகள் இங்கு பாதுகாக்கப்படுகின்றது?
   (A) கன்னிமாரா நூலகம்
   (B) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்
   (C) தஞ்சை சரஸ்வதி மகால் நூலகம்
   (D) லைப்ரரி ஆப் காங்கிரஸ்

51. கீழ்கண்டவற்றுள் சரியான கூற்றை தேர்வு செய்க?
   (A) இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம், ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகைகளில் வல்லினம் மிகாது
   (B) நிலைமொழி உயர்திணையாய் அமையும் தொடரில் வல்லினம் மிகாது.
   (C) அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி ஆகியவற்றில் வல்லினம் மிகாது.
   (D) அனைத்தும் சரி

52. பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் அமைந்துள்ள இடங்களில் பொருந்தாதது?
   (A) திருமயம்
   (B) பிள்ளையார்பட்டி
   (C) மாமல்லபுரம்
   (D) திருப்பரங்குன்றம்

53. உம், ஓ, ஏ, தான், மட்டும் என்பன ------------
(A) தத்தம் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள்
(B) சொல்லுருபுகள்
(C) உவம உருபுகள்
(D) வினா உருபுகள்

54. நாச்சியார் திருமொழி மொத்தம் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?
(A) 123
(B) 143
(C) 133
(D) 113

55. நீலாம்பிகை அம்மையார் பற்றிய கூற்றுகளில் பொருந்தாதது?
(A) மறைமலை அடிகளின் மகள், தந்தையைப் போலவே தனித்தமிழ்ப்பற்றுடையவர்
(B) பெண்கல்வி வேண்டுமெனப் போராட்டக் களத்தில் இறங்கிய போது அவரின் வயது 12
(C) தனித்தமிழ் கட்டுரை, வடசொல் - தமிழ் அகரவரிசை, முப்பெண்மணிகள் வரலாறு, பட்டினத்தர் பாராட்டிய மூவர் ஆகிய நூல்கள் தமிழில் எழுதினார்.
(D) எதுவும் இல்லை

56. பொருத்துக.
a. முதலாம் ராஜராஜன் - 1. திரிபுவன வீரேசுவரம்
b. முதலாம் இராஜேந்திரன் - 2. கங்கைகொண்ட சோழபுரம்
c. இரண்டாம் ராஜராஜன் - 3. தாராசுரம் ஐராவதீஸ்வரர்
d. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் - 4. தஞ்சை பெரிய கோவில்
(A) 1 2 3 4
(B) 2 4 1 3
(C) 3 2 1 4
(D) 4 2 3 1

57. சரியான கூற்றை தேர்வு செய்க. கொல்கத்தா நூலகம் குறித்து
a. கொல்கத்தாவில் 1837 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவின் மிகப்பெரிய நூலகம் தொடங்கப்பட்டது
b. 1953ல் பொதுமக்கள் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது
c. இதுவே ஆவணக் காப்பக நூலுமாகவும் திகழ்கிறது
(A) a, b சரி
(B) b, c
(C) a, b, c சரி
(D) அனைத்தும் சரி

58. ராமாயணத்தில் எதிர்நிலை மாந்தரமாக படைக்கப்பட்ட ராவணனை முதன்மையாக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டது?
(A) இராவண கவித
(B) இராவண காவியம்
(C) இராவண புராணம்
(D) இராவண சரிதம்

59. உலக அளவில் தமிழ் நூல்கள் அதிகமுள்ள நூல்கள்?
(A) தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூலகம்
(B) கன்னிமாரா நூலகம்
(C) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலுகம்
(D) லைப்ரரி ஆப் காங்கிரஸ்

60. 14 அடி உயிரமுள்ள வாயிற்காவலர் உருவங்களும் மிகப்பெரிய நந்தியும் கொண்டுள்ள கோவில்?
(A) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
(B) தாராசுரம் ஐராவதேஸ்வரர் கோயில்
(C) தஞ்சை பெரிய கோவில்
(D) திரிபுவன வீரேசுவர கோயில்

61. இந்திய அரசின் உயர்ந்த விருதுகளில் ஒன்றான ------------ விருதினை பெற்றவர் கவிஞர் வைரமுத்து.
(A) பத்மஸ்ரீ
(B) பத்மபூஷன்
(C) பத்மவிபூஷன்
(D) கலைமாமணி

62. சரியானதை தேர்வு செய்க.
1. கிருஷ்ணபுரம் வெங்கடாசலபதி கோவிலில் உள்ள குறவன், குறத்தி, இரதிதேவி சிலைகள் காண்போரை ஈர்க்கும் வகையில் அமைந்தது.
2. மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தூண்களில் கண்ணப்பர், குறவன் குறத்தி போன்ற சிற்பங்கள் உள்ளன.
(A) 1 சரி
(B) 2 சரி
(C) 1, 2 சரி
(D) எதுவும் இல்லை

63. மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றூத
முத்துடைத் தாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தற்கீழ் - இப்பாடல் வரியின் ஆசிரியர் யார்?
(A) ஆண்டாள்
(B) திருமழிசை ஆழ்வார்
(C) குலசேகர ஆழ்வார்
(D) அப்பூதியடிகள்

64. தவறான கூற்றைத் தேர்வு செய்க.
(A) அவ்வளவு, இவ்வளவு, எவ்வளவு என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது.
(B) அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது
(C) அப்போதைய, இப்போதைய என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது
(D) அப்படிப்பட்ட இப்படிபட்ட, எப்படிப்பட்ட சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது

65. சோழர் கால சிற்பங்களில் சரியானதைத் தேர்வு செய்க.
1. நார்த்தாமலையில் நடன முத்திரைகளுடன் சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
2. இரண்டாம் பராந்தகச் சோழனால் கட்டப்பட்ட மூவர் கோவில் சிற்பங்கள் அழகானவை
3. திருச்சிராப்பள்ளில் சீனிவாசநல்லூர் உள்ள குரங்குநாதர் கோவில் சிற்பங்கள்
(A) 1, 2 சரி
(B) 2, 3 சரி
(C) 1, 3 சரி
(D) அனைத்தும் சரி

66. "ஒன்றறி வதுவே உற்றறி வதுவே
இரண்டறி வதுவே அதனொடு நாவே" பாடல் வரியின் ஆசிரியர்
(A) திருமூலர்
(B) தொல்காப்பியர்
(C) திருவள்ளுவர்
(D) அவ்வையார்

67. ஒரே கல்லில் அமைந்த நவக்கிரகமும் சிங்கமுகக் கிணறும் கொண்டுள்ள கோவில்?
(A) கங்கைகொண்ட சோழபுரம்
(B) தாராசுரம் ஐராவதேஸ்வரர் கோயில்
(C) தஞ்சை பெரிய கோயில்
(D) திரிபுவன வீரேசுவர கோயில்

68. பொருத்துக.

a. துவரை - 1. தாமரை
b. மரை - 2. பவளம்
c. விசும்பு - 3. நிலவு
d. மதியம் - 4. வானம்

(A) 2 1 3 4
(B) 2 1 4 3
(C) 1 2 3 4
(D) 4 3 2 1

69. கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியானதை தேர்வு செய்க.

(A) ய கர ஈற்றுச் சொற்களின் முன் மொல்லினம் மிகும்.
(B) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயகத்தில் ய, ர, ழ முன்னர் மெல்லினம் மிகும்.
(C) புளி என்னும் சுவைப் பெயர் முன்னர் வல்லெழுத்து மட்டுமின்றி மெல்லினமும் மிகும்.
(D) மேற்கண்ட அனைத்தும்

70. பொருத்துக.

a. தணல் - 1. சமைக்கும் கலன்
b. தாழி - 2. நெருப்பு
c. அணித்து - 3. எப்பொழுதும்
d. யாண்டும் - 4. அருகில்

(A) 4 3 2 1
(B) 1 2 3 4
(C) 2 1 4 3
(D) 2 1 3 4

71. விஜயநகர மன்னர் காலச் சிற்பங்களில் பொருந்தாதது?

(A) கோபுரங்களில் சுதைகளான சிற்பங்கள் மிகுதியாக உள்ளன.
(B) கோவில் மண்டபங்களில் மிகுதியான சிற்பத் தூண்கள் அமைக்கப்பட்டன.
(C) இறந்த மைந்தனைக் கையில் ஏந்தியபடி நிற்கும் சந்திரமதி சிலை அமைந்துள்ளது
(D) வீரர்கள் அமர்ந்த நிலையில் குதிரைகள் முன் கல்களைத் தூக்கி நிற்பது போன்ற சிற்பங்களை மண்டபத் தூண்களில் அமைத்தனர்.

72. மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் பற்றிய செய்திகளில் தவறானது எது.

(A) சமூக சேவகியாக இருந்து பெண்களின் முன்னேற்றத்துக்கு பாடுபட்டவர்.
(B) தமிழகத்தின் சமூகச் சீர்திருத்தவாதி (ம) எழுத்தாளர் ஆவார்.
(C) திராவிட இயக்க அரசியல் செயற்பாட்டாளர்
(D) இந்தியப் பெண்கள் சங்கத்தின் முதல் தலைவர் மூவலூர் இராமாமிர்தம்

73. தவறானது எது.
(A) மதுரைக்காஞ்சி 780 அடிகளைக் கொண்டது.
(B) மதுரைக்காஞ்சியில் மதுரையைப் பற்றி மட்டும் சிறப்பித்து கூறும் அடிகள் 354
(C) மதுரைக்காஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
(D) மதுரைக்காஞ்சியைப் பாடியவர் மாங்குடி மருதனார்

74. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
கூற்று 1 – அரேபியர்கள் சேரநாட்டு மிளகைச் செங்கடல் துறைமுகங்களிலும், அலெக்சாண்டிரியாவிலும் விற்றனர்.
கூற்று 2 – அலெக்சாண்டிரியா என்பது எகிப்தின் நைல்நதி கடலில் கலக்கும் இடத்திலிருந்த துறைமுகப் பட்டினம் ஆகும்.
(A) கூற்று 1, 2 சரி
(B) கூற்று 1 சரி 2 தவறு
(C) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
(D) கூற்று 1, 2 தவறு

75. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
கூற்று 1 - சிந்து வகையினை அதிகமாகக் கையாண்ட கவிஞர் பாரதியார்
கூற்று 2 – பாரதியார் சிந்துக்குத் தந்தை என்று போற்றப்படுகிறார்.
(A) கூற்று 1, 2 சரி
(B) கூற்று 1 சரி 2 தவறு
(C) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
(D) கூற்று 1, 2 தவறு

76. கீழ்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானது எது.
1. ஆயிரங்கால் மண்டபங்களை அமைத்தவர்கள் நாயக்க மன்னர்கள்.
2. ஆயிரங்கால் மண்டபத் தூண்களில் கண்ணப்பர், குறவன், குறத்தி போன்ற சிற்பங்கள் உள்ள இடம் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில்.
3. இறந்த மைந்தனைக கையில் ஏந்தியப்படி நிற்கும் சந்திரமதி சிலை அமைந்துள்ள இடம் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில்.
4. நாயக்கர் காலச் சிற்பக்கலை நுட்பத்தில் உச்சநிலைப் படைப்பு கோயம்புத்தூருக்கு அண்மையிலுள்ள பேரூர் சிவன் கோவிலில் உள்ள சிற்பங்கள்.
(A) 1 2 3 சரி
(B) 1 2 4 சரி
(C) 1 3 4 சரி
(D) அனைத்தும் சரி

77. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:

வாக்கியம் 1 – கண்ணகிக்கு சிலை வடித்த செய்தியை பற்றி மணிமேகலை கூறுகிறது.

வாக்கியம் 2 – மாளிகைகளில் சுண்ணாம்பு கலவை சிற்பங்கள் (சுதை சிற்பங்கள்) இருந்ததை பற்றி சிலப்பதிகாரம் கூறுகிறது.

(A) கூற்று 1, 2 சரி
(B) கூற்று 1 சரி 2 தவறு
(C) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
(D) கூற்று 1, 2 தவறு

78. விழியோட்டம், புருவ நெளிவு, நக அமைப்பு என மிக மிக நுட்பமாகக் கலைநயத்துடன் படைக்கப்படுள்ள சிற்பங்கள் உள்ள கோவில் எது.

(A) நெல்லையப்பர் கோவில்
(B) பேரூர் சிவன் கோவில்
(C) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில்
(D) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

79. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:

1. அண்ணா உருவம் பொறிக்கப்பட்ட ஐந்து ரூபாய் நாணயம் வெளியீடு – 2009
2. தமிழ்நாடு அரசு அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் - 2010
3. ஆசியாவிலேயே மிகப் பழமையான நூலகம் - தஞ்சை சரஸ்வதி மகால் நூலகம்

(A) 1 மட்டும் சரி
(B) 2 மட்டும் சரி
(C) 3 மட்டும் சரி
(D) 1 2 3 சரி

80. பொருத்துக.

a. பல்லவர் கால சிற்பங்கள்	–	1. குகைக்கோவில் சிற்பம்
b. பாண்டியர் கால சிற்பங்கள்	–	2. சுதை, கருங்கல் சிற்பம்
c. விஜயநகர மன்னர் கால சிற்பங்கள்	–	3. ஆயிரங்கால் மண்டபம்
d. நாயக்கர் கால சிற்பங்கள்	–	4. இசை கற்றூண்கள்

(A) 1 2 3 4
(B) 1 2 4 3
(C) 2 1 4 3
(D) 2 1 3 4

81. முகபாவணகளோடு அமைக்கப்பட்ட சோழர்கால சிற்பக்கலைக்கு சான்றாய் விளங்கும் கோவில்
(A) ஐராதீசுவரார் கோவில்
(B) திருவரங்க கோவில்
(C) தட்சிணமேரு
(D) வீரேசுவரம் கோவில்

82. அறிவை மறந்த உணர்ச்சி என்பது திரியை மறந்த தீயாகும் என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற பாடல் தலைப்பு
(A) அறிவை விரிவு செய்
(B) ஓ என் சமகாலத் தோழர்களே
(C) இனிவரும் இந்தியா
(D) வீட்டிற்கோர் புத்தக சாலை

83. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:
1. பண்பு பெறுதல் பெண்டிர்க்கு அழகு என நாம் முன்னோர் உரைத்தனர்.
2. இந்தியாவில் இதுவரை 80 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் கல்வி பெற உதவியவர் - கைலாஷ் சத்யார்த்தி.
(A) 1 மட்டும் சரி
(B) 2 மட்டும் சரி
(C) இரண்டும் சரி
(D) இரண்டும் தவறு

84. ஏகதேச உருவக அணியுடன் தொடர்பில்லாதது எது.
(A) உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி அஃதாற்றாது
எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து
(B) ஊழி பெயரினும் தாம்பெயரார் சான்றாண்மைக்(கு)
ஆழி எனப்படு வார்
(C) அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொ(டு)
ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண்
(D) அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தன்மை
இகழ்வார் பொறுத்தல் தலை

85. ஆண்டாள் குறித்த கூற்றுகளில் எது சரி?
1. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள்
2. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் உள்ள ஒரே ஒரு பெண்
3. திருப்பாவை, திருவெம்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி பாடியுள்ளார்.
4. நாயகன் - நாயகி பாவத்தில் பாடல்கள் பாடியள்ளார்
(A) 1 2 4 சரி
(B) 1 2 3 சரி
(C) 2 3 4 சரி
(D) அனைத்தும் சரி

86. பொருத்துக.

a. பூவை - 1. வயல்
b. செறு - 2. யானைத்தந்தம்
c. கரிக்குருத்து - 3. அழகு
d. பொலம் - 4. நாகணவாய்ப்பறவை

(A) 2 4 1 3
(B) 3 2 4 1
(C) 4 1 2 3
(D) 4 1 3 2

87. தி. ஜானகிராமன் குறித்து கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. தஞ்சை மண்வாசனையுடன் கதைகளைப் படைத்தவர்
2. உயர்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியராகவும், வானொலியில் கல்வி ஒலிபரப்பு அமைப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர்
3. வடமொழி அறிவும், சிறந்த இசையறிவும் பெற்றவர்
4. மணிக்கொடி, கிராம ஊழியன், கணையாழி, கலைமகள், சுதேசமித்திரன், ஆனந்த விகடன், கல்கி போன்ற இதழ்களில் இவரது கதைகள் வெளிவந்துள்ளன.

(A) 1 2 4 சரி
(B) 2 3 4 சரி
(C) 1 2 3 சரி
(D) அனைத்தும் சரி

88. கீழ்காணும் சொற்களில் எவ்வகைப் புணர்ச்சி உள்ளது.

1. மணியடி
2. குருவருள்
3. தேயிலை
4. தேவாரம்

(A) மகரஈற்றுப் புணர்ச்சி
(B) மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி
(C) உடம்படுமெய் புணர்ச்சி
(D) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி

89. “கதையை வாசிப்பது நமது சிந்தனையின் சலனத்தை ஊக்குவதற்கு ஒரே தூண்டுகோல்” — என்றவர் யார்?

(A) ஜானகிராமன்
(B) புதுமைப்பித்தன்
(C) புலமைப்பித்தன்
(D) வைரமுத்து

90. நான் இங்கிலாந்திலோ உலகின் எந்த மூலையிலோ இருந்தாலும் என் வங்கிப் பணத்தை எடுத்து பயன்படுத்துவதற்கொரு விழியசைவில் சிந்தித்தேன். சாக்லேட்டுகளை வெளித்தள்ளும் இயந்திரத்திலிருந்து யோசனை கிடைத்தது. அங்கு சாக்லேட் இங்கே பணம் - என்ற புகழ்பெற்ற வரிகள் யாருடையது.
(A) ஜான் ஷெப்பர்டு பாரன்
(B) ஜான் ஆஷ்ஃபீல்டு பாரன்
(C) ஜான் எட்வர்டு பாரன்
(D) ஜான் டேவிட் பாரன்

91. சிறுபஞ்சமூலம் குறிப்பிடும் ஐந்து மூலிகை வேர்களுள் பொருத்தமற்றது.
(A) கண்டங்கத்திரி
(B) சிறுமல்லி
(C) நெருஞ்சி
(D) தாழை

92. இருதாரதடைச் சட்டம், குழந்தைத் திருமணதடைச்சட்டம், பெண்களுக்கு சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டம் போனற் சட்டங்கள் நிறைவேறச் செய்தவர்.
(A) ராஜாஜி
(B) முத்துலட்சுமி அம்மையார்
(C) மூவலூர் இராமாமிர்தம்
(D) அண்ணா

93. பொருத்துக.
சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்கள்
a. 1970 - 1. அப்பாவின் சிநேகிதர் - a. ஆதவன்
b. 1979 - 2. சக்தி வைத்தியம் - b. தி.ஜானகிராமன்
c. 1987 - 3. கு.அழகிரிசாமி - c. முதலில் இரவு வரும்
d. 1996 - 4. அன்பளிப்பு - d. அசோகமித்ரன்
(A) 1 a 2 b 3 c 4 d
(B) 2 c 4 b 1 a 3 d
(C) 3 d 2 b 4 c 1 d
(D) 4 a 2 b 3 a 1 d

94. பொருத்துக.
a. உயிர்முன் உயிர் – 1. ஆலிலை
b. உயிர்முன் மெய் – 2. மணியடி
c. மெய்ம்முன் உயிர் – 3. பனிக்காற்று
d. மெய்ம்முன்மெய் – 4. மரக்கிளை
(A) 2 4 1 3
(B) 3 2 1 4
(C) 2 3 1 4
(D) 3 4 1 2

95. செப்புத்திருமேனிகளின் பொற்காலம் என வர்ணிக்கப்படும் காலம் யாருடையது.

(A) சேரர்

(B) சோழர்

(C) பாண்டியர்

(D) பல்லவர்

96. தி. ஜானகிராமனின் பயணக் கட்டுரை எது.

(A) அக்கரைச் சீமை

(B) காசியாத்திரை

(C) அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல்

(D) எனது இலங்கைச் செலவு

97. பொருத்துக.

a. Pendrive – 1. கட்டணம் செலுத்தும் கருவி

b. Photo copier – 2. தொலைநகல் இயந்திரம்

c. Fax – 3. ஒளிப்படி இயந்திரம்

d. Payment Terminal – 4. விரலி

(A) 4 1 2 3

(B) 3 4 1 2

(C) 2 4 1 3

(D) 4 3 2 1

98. நான் இன்னும் வாசிக்காத நல்ல புத்தகம் ஒன்றை வாங்கிவந்து என்னைச் சந்திப்பவனே என் தலைசிறந்த நண்பன் என்று கூறியவர்

(A) அறிஞர் அண்ணா

(B) மு.வரதராசனார்

(C) ஆபிரகாம் லிங்கன்

(D) சீர்காழி அரங்கநாதன்

99. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி:

கூற்று: உரிச்சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் தனித்த பொருள் உடையவை.

காரணம்: எனவே இவை ஒவ்வொன்றும் தனித்து வழங்கப்படுகிறது.

(A) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி, மேலும் சரியான விளக்கம்

(B) கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி, ஆனால் சரியான விளக்கமல்ல

(C) கூற்று சரி காரணம் தவறு

(D) கூற்று காரணம் இரண்டும் தவறு

100. பெண்கள் மருத்துவராவதை மருத்துவ உலகமே விரும்பாத காலத்தில் மருத்துவராகி, தமிழகம் வந்து வேலூரில் இலவச மருத்துவம் அளித்தவர்

(A) ஆனந்தி கோபால் ஜோஷி

(B) ஐடாஸ்சோபியா ஸ்கட்டர்

(C) ருக்மாபாய்

(D) முத்துலட்சுமி அம்மையார்

******

மனித நேயம் வளர்ப்போம் மானுடம் மீட்போம் சைதை சா. துரைசாமியின் மனித நேய அறக்கட்டளை