Saidai Duraisamy's
Manidhanaeyam Free IAS Academy
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

| வினாத்தொகுப்பு எண்: | பதிவு எண்: | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

## TNPSC - தொகுதி - IV & VAO தேர்வு - இணைய வழி தொடர் மாதிரி தேர்வு
## இந்த வினாப்புத்தகம்
## பகுதி-அ (பொதுத் தமிழ்) உள்ளடக்கியது

**கால அளவு: ஒரு மணி நேரம் முப்பது நிமிடம்** **மொத்த மதிப்பெண்கள்: 150**

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கும் முன் கீழ்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

### முக்கிய அறிவுரைகள்

1. இந்த வினாத்தொகுப்பு, தேர்வு தொடங்குவதற்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக வழங்கப்படும்.
2. இந்த வினாத்தொகுப்பு, 100 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
3. விடையளிக்கத் தொடங்கும் முன் இவ்வினாத்தொகுப்பில் எல்லா வினாக்களும் வரிசையாக இடம் பெற்றுள்ளனவா என்பதையும், இடையில் பெற்றுத்தாள்கள் எவையும் இல்லை என்பதையும் உறுதி செய்து கொள்ளவும். வினா தொகுப்பில் ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பின், அதனை முதல் பத்து நிமிடங்களுக்குள் அறைக்கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து, சரியாக உள்ள வேறொரு வினாத்தொகுப்பினை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். தேர்வு தொடங்கிய பின்பு இது குறித்து முறையிட்டால் வினாத் தொகுப்பு மாற்றித் தரப்படமாட்டாது.
4. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
5. உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். வேறு எதையும் வினாத்தொகுப்பில் எழுதக்கூடாது.
6. விடைத்தாள் ஒன்று விடைகளை குறிப்பதற்கு அறைக்கண்காணிப்பாளரால். உங்களுக்கு வழங்கப்படும். விடைகளை குறிப்பது உள்ளிட்ட அவசியம் பின்பற்றப்பட வேண்டிய அறிவுரைகள் விடைத்தாளிலும், தேர்வுக்கூட அனுமதிச் சீட்டிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
7. உங்களுடைய வினாத்தொகுப்பு எண்ணை (Question Booklet Number) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் கருமை நிற மையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக்காட்டவேண்டும். வினாத்தொகுப்பு எண்ணை விடைத்தாளில் சரியாகக் குறித்துக் காட்டத் தவறினாலோ அல்லது குறிக்க தவறினாலோ உங்களுடைய விடைத்தாள் செல்லாததாக்கப்படும்.
8. ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C), (D), (E) என ஐந்து பதில்களைக் (விடைகள்) கொண்டுள்ளது. நீங்கள் (A) அல்லது (B) அல்லது (C) அல்லது (D) இவைகளில் ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடை இருப்பதாக நீங்கள் கருதினால், மிகச்சரியானது என நீங்கள் எதைக்கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். உங்களுக்கு விடை தெரியவில்லை, எனில், நீங்கள் (E) என்பதை அவசியம் நிரப்பவேண்டும். எப்படியாயினும், ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடைதான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால், அவற்றுள் ஒரு விடை சரியானதாக இருந்தாலும் அந்த விடை தவறானதாகவே கருதப்படும்.
9. நீங்கள் வினாத்தொகுப்பின் எந்தப்பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத்தொகுப்பினையோ அல்லது விடைத்தாளையோ தேர்வு அறையை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளை கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்துவிடவேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினை தேர்வு முடிந்த பின்னர் மட்டுமே நீங்கள் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவீர்கள்.
10. குறிப்புகள் எழுதி பார்ப்பதற்கு வினா தொகுப்பின் கடைசி பக்கத்திற்கு முன் உள்ள பக்கங்களை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதைத்தவிர, வினாத்தொகுப்பின் எந்த இடத்திலும் எந்தவித குறிப்புகளையும் எழுதக்கூடாது. இந்த அறிவுரை கண்டிப்பாக பின்பற்றப்படவேண்டும்.
11. நீங்கள் மேற்கண்ட அறிவுரைகளில் எவற்றையாவது பின்பற்ற தவறினால் தேர்வாணையம் எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

[Turn over]

Saidai Duraisamy's
**Manidhanaeyam Free IAS Academy**
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

| Question Booklet No: | Register Number: |
|---|---|
| | |

**TNPSC - Group - IV & VAO Exam - Online Test Series**
**This Booklet Contains**
**Part-A (Tamil Eligibility-Cum-Scoring Test)**

**Duration: One Hour Thirty Minutes** — **Total Marks : 150**

**Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions**

## IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. You will be supplied with this question booklet 15 minutes prior to the commencement of the examination.
2. This Question Booklet contains 100 questions.
3. Before answering the questions, you .shall check whether all the questions are printed serially and ensure that there are no blank pages in the question booklet. If any defect is noticed in the question booklet, it shall be reported to the invigilator within the first 10 minutes. and get it· replaced with a complete question booklet. If the defect is reported after the commencement of the examination, it will not be replaced.
4. Answer all the questions. All the questions carry equal marks.
5. You must write your Register Number in the space provided on the top right side of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An answer sheet will be supplied to you separately by the room invigilator to shade the answers. Instructions regarding filling of answers etc., which are to be followed mandatorily, are provided in the answer sheet and in the mem"oranduin of admission (Hall Ticket).
7. You shall write and shade your question booklet number in the space provided on page one of the answer sheet with BLACK INK BALL POINT PEN. If you do not shade correctly or fail to shade the question booklet number, your answer sheet will be invalidated.
8. Each question comprises of five responses (answers) : i.e. (A), (B), (C), (D) and (E). You have to select ONLY ONE correct answer from (A) or (B) or (C) or (D) and shade the same in your answer sheet. If you feel that there are more than one 90rrect answer, shade the one which you consider the best. If you do not know the answer, you have to mandatorily shade (E). In any case, choose ONLY ONE answer for each question. If you shade more than one answer for a question, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct.
9. You should not remove or tear off any sheet from this Question Booklet.You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Room during the time of examination. After the examination. you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. You are allowed to take the Question Booklet with you only after the Examination is over.
10. You should not make any marking in the question booklet except in the sheets before the last page of the question booklet, which can be used for rough work. This should be strictly adhered to.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable for such action as the Commission may decide at their discretion.

[Turn over]

# பகுதி-அ - பொது தமிழ்
# Part-A- General Tamil
## 11 ஆம் வகுப்பு - பழைய புத்தகம்

வினாக்கள் : 1 - 100 மொத்த மதிப்பெண்கள் : 150
Questions : 1 - 100 Total Marks : 150

1. ஆரமிர்து பிரித்தெழுதுக.
(A) ஆர் + மிர்து
(B) ஆரம் + இது
(C) அருமை +அமிர்து
(D) ஆரம் + அமிர்து

2. உயிர்த்திரள் என்பதின் இலக்கணக்குறிப்பு
(A) இரண்டாம் வேற்றுமை
(B) மூன்றாம் வேற்றுமை
(C) நான்காம் வேற்றுமை
(D) ஆறாம் வேற்றுமை

3. ஐயை என்பதின் பொருள்
(A) தந்தை
(B) இறைவன்
(C) தாய்
(D) சிறிய திருவடி

4. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை இவற்றுடன் தொடர்புடையது எது.
(A) அறுகுளம்
(B) கழற்கால்
(C) பண்டனை
(D) நற்பயன்

5. தவறான பொருத்தம் எது.
(A) நிரம்பா நீளிடை - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
(B) உண்ணா உயக்கம் - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
(C) அவிழாக் கோட்டுகிர் - றுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
(D) வரையா மரபு – எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

6. நூல்தொகை விளக்கம், திருஞானசம்பந்தர் கால ஆராய்ச்சி. திருவிதாங்கூர் பண்டை மன்னர் கால ஆராய்ச்சி ஆகிய நூல்களை எழுதியவர்
   (A) மீனாட்சி சுந்தரனார்
   (B) சுந்தரமுனிவர்
   (C) பெ.சுந்தரம் பிள்ளை
   (D) சுந்தரர்

7. பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
   (A) பகல் வெல்லும் - 7ம் வேற்றுமைத்தொகை
   (B) இகல் வெல்லும் - 7ம் வேற்றுமைத்தொகை
   (C) வினை வலி – 6ம் வேற்றுமைத்தொகை
   (D) துணை வலி – 6ம் வேற்றுமைத்தொகை

8. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் நல்ல தமிழில் அமைந்த தொடர் எது.
   (A) ரோடு ரூல்ஸ் பாலோ பண்ணனும்
   (B) எங்க பேமலி சுமால் பேமிலி
   (C) ஸ்விம்மிங் ஒரு ஹெல்த்தி எக்ஸர்சைஸ்
   (D) காலை பல்துலக்கிட்டு நடை பயிற்சி செல்வேன்

9. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் கொச்சைச் சொற்கள் நீக்கிய தொடர்?
   (A) காத்தாடி வுட்ட மாஞ்சா கவுறு கழுத்த அறுத்தப் புடிச்சு
   (B) வானம் பார்த்த பூமியில் மழை பெய்து பல வருசமாச்சு
   (C) விடிற்காலையில் எந்திருச்சி வெள்ளாம பாக்க போனான்
   (D) நெல்லுச்சோறு வவுத்துக்கு நோவு தராது

10. ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியானது
   (A) மனிதர்க்கு உரியது மரம் அன்றேல் அவர் மறம்
   (B) மலையில் இருப்பது கள், பனையில் இருப்பது கல்
   (C) மலரின் மணத்தில் மனத்தைப் பறிகொடுத்தேன்.
   (D) நளனைப் பிடித்திருந்த களி நீங்கியது, நளனும் கலிப்படைந்தான்

11. தவறாக பொருந்தியுள்ளது.
   (A) முந்நாள் - முந்தைய நாள்
   (B) முன்னாள் - மூன்றுநாள்
   (C) திணை - நிலம்
   (D) தினை – ஒழுக்கம்

12. மாறியுள்ள தொடர் எது.
   (A) தான் தசையாடும் தானாடாவிட்டாலும்
   (B) மின்னுவதெல்லாம் பொன்னில்லை
   (C) கழுதைக்கு தெரியுமா கற்பூர வாசனை
   (D) தாயைப் போலப் பிள்ளை நூலைப் போலச் சேலை

13. பொருத்துக.
   a. சீரிய - 1 சாதல்
   b. சீறிய - 2. பிச்சையெடுத்தல்
   c. இரத்தல் - 3. சிறந்த
   d. இறத்தல் - 4. சினந்த
   (A) 4 3 1 2
   (B) 4 3 2 1
   (C) 3 4 1 2
   (D) 3 4 2 1

14. மரபு பிழை நீங்கிய தொடர்?
   (A) தென்னை இலையால் கீற்றும் பின்னுவார்கள்
   (B) அம்பு வீசி மான் குட்டியைக் காயப்படுத்தினான்
   (C) கஞ்சி உண்டால் காய்ச்சலுக்கு நல்லது
   (D) பனந்தோட்டத்தில் ஆந்தை அகவுவது கேள்

15. ஒலி வேறுபாடு அறிந்து பொருத்தமான இணையைத் தேர்க
   அலை – அழை - அளை
   (A) புற்று – கடல் அலை - கூப்பிடு
   (B) கடல்அலை – அழைத்தல் - வேண்டுதல்
   (C) கூப்பிடு – புற்று - அழைத்தல்
   (D) கடல்அலை – கூப்பிடு - புற்று

16. ஆங்கிலச் சொற்களை நீக்கிய தமிழ்ச் சொற்றொடர் எது.
   (A) இந்த பொக்கே கொடுத்து ரிசீவ் பண்ணிவா?
   (B) டாக்டரின் அறிவுரைப்படி காரம் சேர்க்க கூடாது.
   (C) மழைநீர் கடினநீர் பற்றி எல்லோர்க்கும் சொல்வோம்.
   (D) முதல் அட்டெம்ப் பாஸ் என்றால் வெற்றி

17. விடுதலை விடுதலை என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு
   (A) பண்புத்தொகை
   (B) இரண்டாம் வேற்றுமை
   (C) அடுக்குத்தொடர்
   (D) தொழிற்பெயர்

18. வன்காயம் என்பதின் இலக்கணக்குறிப்பு
   (A) வினைத்தொகை
   (B) பண்புத்தொகை
   (C) உவமைத்தொகை
   (D) எதிர்மறைத்தொடர்

19. தவறானது.
   (A) போந்து – வினையெச்சம்
   (B) பறத்தமலர் - பெயரெச்சம்
   (C) வன்தூறு – வினைத்தொகை
   (D) வெஞ்சிலை – பண்புத்தொகை

20. சிறுநுதல் - என்பது
   (A) அன்மொழித்தொகை
   (B) பண்புத்தொகை
   (C) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
   (D) வியங்கோள் வினைமுற்று

21. கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து – என்பதில் பயின்று வந்துள்ள அணி
   (A) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
   (B) தொழில் உவமையணி
   (C) உவமையணி
   (D) பிரிது மொழிதல் அணி

22. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்கள் இட்டத்தொடர்
   (A) நிலவைப் பிடித்து சிலக்கறைகள் துடைத்து குறுமுறுவல் பதித்த முகம்
   (B) கொல்லை கிணற்றிலே வெண்ணிலா பந்து
   (C) எள்ளு செடியிலே வெள்ளை பூ பூத்தது
   (D) பெட்டி கடையிலே வெற்றிலைக்கு சுண்ணாம்பு கேட்டுவா

23. வல்லினம் மிகா இடங்களில் தவறானது
   (A) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
   (B) விளி வேற்றுமை
   (C) பெயரெச்சத் தொடர்
   (D) பண்புத்தொகை

24. சரியானது எது.
    (A) வெளையாட்டிலேயே கண்ணா இருக்காதே
    (B) சித்த நாழி உக்காரு, இந்தா வந்திடறேன்
    (C) சாயந்தரம் நேரத்தோடு வராட்டி அம்மா திட்டும்
    (D) அம்மாப் பொண்ணுக்குக் கண்ணாலம்: அவரவர் வீட்டிலே சாப்பாடு

25. சரியான தொடர்
    (A) சென்னைச் சென்றுத் திரும்ப எவ்வளவுச் செலவாகும்.
    (B) பகல் இரவு பாராதுப் படித்தும் தேர்ச்சிப் பெறவில்லையே
    (C) பழைச்சோறுக்கு ஊறுக்காய் வைத்தால் உள்ளேப் போகாதா?
    (D) சுடாதப்பழம் வேண்டுமா? சுட்டப்பழம் வேண்டுமா என்று ஔவையிடம் முருகன் கேட்டான்

26. முறை மாறியுள்ள தொடர்.
    (A) உழைத்ததால் ஏற்பட்ட உடற்சோர்வு போக உண்டி, உறையுள், உறக்கம் தேவை.
    (B) உழைத்ததால் ஏற்பட்ட உள்ளச் சோர்வு போக ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு தேவை
    (C) பட்டாளி ஓய்வு பெறுவது சமூக நீதியில் ஒன்று
    (D) ஒருவனே தேவன் ஒன்றே குலம்

27. பொருத்தமற்ற தொடரைத் தேர்வு செய்க.
    (A) மனிதர்க்கு உரியது மறம், அன்றேல் அவர் மரம்
    (B) கறி அடுப்பில் கரி சமைப்போரும் உண்டு
    (C) காக்கும் கடவுள் அரி, என்பதை நன்றாய் அறி
    (D) பரிந்து இருப்பதால் கடலைப் பரவை என்றனர், பறந்து வருவதால் புள் இனத்தைப் பறவை என்றனர்.

28. தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் எனப் போற்றப்படும் நூல் ------ மற்றும் அந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை ----?
    (A) தாயுமானவர் பாடல்கள், 1552
    (B) தாயுமானவர் உபநிடதம், 1452
    (C) தாயுமானவர் பாடல்கள், 1452
    (D) தாயுமானவர் உடபநிடதம், 1442

29. தாமஸ்கிரே என்பார் எழுதிய ஆங்கிலக் கவிதை ஒன்றைத் தமிழில் செய்யுள் வடிவில் இரங்கற்பா என்னும் தலைப்பில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்.
    (A) பாரதியார்
    (B) நீ.கந்தசாமிப்புலவர்
    (C) வரதநஞ்சைப்பிள்ளை
    (D) வெ.ராமலிங்கனார்

30. பாரதியார் பற்றி குறிப்புகளில் சரியானது எது.

1. சுதேசமித்திரன் பத்திரிகைக்கு உதவி ஆசிரியராகவும்.
2. சக்கரவர்த்தினி என்ற பத்திரிக்கைக்கு ஆசிரியராகவும்.
3. இந்தியா என்ற வாரப்பத்திரிக்கை ஆசிரியர்

மேற்கண்டவற்றில் சரியானது.

(A) 1 மட்டும் சரி
(B) 2 மட்டும் சரி
(C) 3 மட்டும் சரி
(D) 1 2 3 சரி

31. தவறானது

1. களிற்றியானைநிரை – 100
2. மணிமிடைபவளம் - 180
3. நித்திலக்கோவை – 120
4. பாடல் அடிவரையறை – 13 முதல் 31 வரை

(A) 1 2
(B) 2 3
(C) 3 4
(D) 1 3

32. கரிகாலன் மகள் ஆதிமந்தி என்பவள் தன் கணவனைத் தேடி அலைந்தது போல் இவரும் தன் கவனைத் தேடி அலைந்தாள் என்பதனைச் சங்கப் பாடல்கள் கூறுகிறது. இதில் இவள் என்பது யாரைக் குறிக்கும்.

(A) ஔவையார்
(B) வெள்ளிவீதியார்
(C) ஒக்கூர்மாசாத்தியார்
(D) காக்கைபாடினியார்

33. சரியான வரிசைமுறையை தேர்ந்தெடு. ஐங்குறுநூறு

(A) மருதம், நெய்தல், பாலை, குறிஞ்சி, முல்லை
(B) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை
(C) பாலை, நெய்தல், மருதம், முல்லை, குறிஞ்சி
(D) மருதம், நெய்தல், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை

34. பொருத்துக.

| | திணை | | ஆசிரியர் |
|---|---|---|---|
| a. | குறிஞ்சி | – | 1. ஓரம்போகியார் |
| b. | முல்லை | – | 2. அம்மூவனார் |
| c. | மருதம் | – | 3. கபிலர் |
| d. | நெய்தல் | – | 4. ஓதலாந்தையார் |
| e. | பாலை | – | 5. பேயனார் |

(A) 1 2 3 4 5
(B) 2 3 4 5 1
(C) 3 5 1 2 4
(D) 3 5 2 1 4

35. நன்மனை வதுவை யயரவிவிள்
பின்னிருங் கூந்தன் மலரணிந தோயோ
மேற்கண்ட பாடல் வரிகளில் அடிக்கோடிட்ட வதுவை என்பதன் பொருள் என்ன.
(A) மயில்
(B) நம்தந்தை
(C) திருமணம்
(D) வீடு

36. தமிழ்மாதின் இனிய உயர்நிலை என்று உலகோரால் பாராட்டப்பெறும் நூல்
(A) நாலடியார்
(B) நான்மணிடிக்கடிகை
(C) திருக்குறள்
(D) புழிமொழிய நானூறு

37. சிந்தாமணி என்பதின் பொருள் -
(A) ஒளி பொருந்திய மணி
(B) ஒளி குன்றாத மணி
(C) ஒலி பொருந்திய மணி
(D) ஒலி குன்றாத மணி

38. மணநூலை எழுதிய திருத்தக்கதேவர் ---- நாட்டைச் சேர்ந்தவர் ------- துறவி, ------ என்ற நூலை எழுதியுள்ளார்.
(A) சேர, சமண, கலி விருத்தம்
(B) சோழ, வைணவம், நரிவிருத்தம்
(C) சேர, வைணவம், கலிவிருத்தம்
(D) சோழ, சமண, நரிவிருத்தம்

39. கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சு வானை மறுமையும்
புல்லாளே ஆயமகள் - என்ற பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்
(A) கலித்தொகை
(B) புறநானூறு
(C) அகநானூறு
(D) ஐங்குறுநூறு

40. நாமார்க்கும் குடியல்லாம் நமனை யஞ்சோம் - என்ற பாடலை இயற்றியவர் யார்.
(A) திருஞானசம்பந்தர்
(B) திருநாவுக்கரசர்
(C) சுந்தரர்
(D) சேக்கிழார்

41. கல் மனத்தையும் கரையச் செய்யும் பக்திப் பாடல் என்று எந்த நூலைக் குறிப்பிடுகிறோம்.
(A) இரட்சனியக் குறள்
(B) இரட்சணிய பாலபோதனை
(C) இரட்சணிய மனோகரம்
(D) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை

42. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி
1. மறுமலர்ச்சி யுகத்தின் கவிஞனாக திகழ்பவர்
2. மரபுக் கவிதைகளையும் புதுக்கவிதைகளையும் எழுதி தமிழ்மொழிக்கு வளந்சேர்த்தவர்
3. கிராமியச் சந்தங்களுடன் புதுப்பார்வை திகழப் படிகமக்கவிதை எழுதியவர்.

மேற்கண்ட கூற்றுகளுக்கு உரியவர் யார்.
(A) ந.கருணாநதி
(B) நா.காமராசன்
(C) சிற்பி
(D) பசுவய்யா

43. பொருந்தாதது.
(A) சிரித்த முத்துக்கள்
(B) இலக்கிய சிந்தனை
(C) அலையும் சுவடும்
(D) ஒரு கிராமத்து நதி

44. தென்றல் திரை என்ற இதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர் யார்.
   (A) சிற்பி
   (B) வண்ணதாசன்
   (C) கண்ணதாசன்
   (D) நா.காமராசன்

45. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி
   1. பாரதிதாசனின் முற்போக்கு எண்ணங்களை ஏற்று பாடியவர்
   2. தமது மறைவின் பொழுது எந்தவொரு சடங்குகளும் வேண்டா என்று உரைத்தவர்
   3. பறம்பு மலையில் நடந்த விழாவில் முடியரசனுக்கு கவியரசு என்ற பட்டம் வழங்கியவர்.

   மேற்கண்ட வாக்கியங்களுக்கு உரியவர் யார்.
   (A) பாரதிதாசன்
   (B) முடியரசன்
   (C) வண்ணதாசன்
   (D) வாணிதாசன்

46. தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத் துறைதோறுந்
   துறைதோறுந் துடித்தெழுந்தே – என்று பாடியவர் யார்.
   (A) பாரதியார்
   (B) பாரதிதாசன்
   (C) நாமக்கல் கவிஞர்
   (D) திரு.வி.க

47. இரசூல் கம்சதேவ் என்பவர் எந்த நாட்டு கவிஞர்
   (A) கிரேக்கம்
   (B) லத்தீன்
   (C) உருசியம்
   (D) பிரெஞ்சு

48. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி
   1. 1969 ம் ஆண்டு பிசிராந்தையார் நாடகம் சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்றவர்.
   2. குயில் என்ற இலக்கிய இதழ் நடத்தியவர்.
   3. புத்தகச் சாலை எங்கும் புதுக்குநாள் எந்த நாளோ என்ற பாடலை இயற்றியவர்.

   (A) வாணிதாசன்
   (B) முடியரசன்
   (C) பாரதிதாசன்
   (D) பாரதியார்

49. ஆற்று வெள்ளம் நாளைவரத் தோற்றுதே குறி
மலையாள மின்னல் ஈழமின்னல் சூழ மின்னுதே – என்ற பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
(A) கலிங்கத்துப்பரணி
(B) குற்றாலக் குறவஞ்சி
(C) முக்கூடற்பள்ளு
(D) தூது

50. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி
1. தூதின் இலக்கணம் கூறும் நூல் - இலக்கண விளக்கம்
2. தென்றல் விடு தூது என்ற நூலின் ஆசிரியர் - பலபட்டடைச் சொக்கநாத புலவர்
3. தமிழில் முதலில் எழுந்த பரணி – கலிங்கத்துப்பரணி
4. தென்தமிழ் தெய்வப் பரணி என்று கலிங்கத்துப்பரணியைப் போற்றியவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
மேற்கண்டவற்றில் சரியானது எது.
(A) 1 2
(B) 3 4
(C) 1 2 3
(D) அனைத்தும் சரி

51. ஆனை ஆயிரம் அருரிடை வென்ற
மான வனுக்கு வகுப்பது பரணி – என்று கூறும் நூல்
(A) இலக்கணப்பாட்டியல்
(B) இலக்கண கொத்து
(C) இலக்கண விளக்கம்
(D) இலக்கணமணி

52. பரணி என்ற நாள்மீண் காளியையும் யமனையும் தன் தெய்வமாகப் பெற்றது என்னும் அந் நாள்மீனால் வந்து பெயரே நூலுக்கும் பெயராக வந்தது என்றும் குறிப்பிட்டவர்.
(A) சொக்கநாதர்
(B) உ.வே.சா
(C) வேதநாயகம்
(D) மீனாட்சி சுந்தரனார்

53. குமரகுருபரர் எழுதிய நூல்களுள் பொருந்தாதது எது.
   1. கந்தர் வெண்பா
   2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
   3. மதுரைக்கலம்பகம்
   4. நீதிநெறி விளக்கம்
   (A) 1 மட்டும்
   (B) 2 மட்டும்
   (C) 3 மட்டும்
   (D) 4 மட்டும்

54. ஆண்பாற், பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்கும் உரிய பொதுவான பருவங்களின் எண்ணிக்கை
   (A) 3
   (B) 7
   (C) 10
   (D) 5

55. எந்த நூல் முற்றுருவகமாத் திகழ்கிறது.
   (A) குற்றால குறவஞ்சி
   (B) பிள்ளைத் தமிழ்
   (C) பெத்தலகேம் குறவஞ்சி
   (D) தூது இலக்கியம்

56. வேதநாயக சாத்திரியார் எழுதிய நூல்களில் தவறானது எது.
   (A) ஞானத்தச்சன்
   (B) ஞானஉலா
   (C) ஆரணாதிந்தம்
   (D) காசிக்கலம்பகம்

57. சின்னச் சீறா வை பாடியவர் யார்.
   (A) உமறுப்புலவர்
   (B) கடிகை முத்துப் புலவர்
   (C) பனூ அகமது மரைக்காயர்
   (D) அபுல் காசிம்

58. உமறுப்புலவர் முதுமொழிமாலை என்ற ----- ஆகிய நூலை படைத்தளித்துள்ளார்.
   (A) அறுபது பாக்கள்
   (B) எழுபது பாக்கள்
   (C) தொண்ணூறு பாக்கள்
   (D) எண்பது பாக்கள்

59. நபிகள் பெருமாகனார் அபூபக்கர் என்ற தன் துணைவரோடு பகைவர்க்கு புலப்படாதாவாறு எந்த மலையில் தங்கியிருந்தார்
(A) பறம்பு மலை
(B) கௌர்
(C) மக்கா
(D) தௌர்

60. வடமொழிக்கு ஈடாக நடிப்புச் செவ்வியும் இலக்கியச் செவ்வியும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற நூல் எது.
(A) சீறாப்புராணம்
(B) கம்பராமாயணம்
(C) மனோன்மணியம்
(D) சிவகாமி சரிதம்

61. பெருங்காப்பிய நூல்களுக்குரிய இயற்கை வண்ணனை, கற்பனை யெழில், தத்துவச் செறிவு, உலகியல் உண்மை முதலிய கருத்துகள் அமைய எழுதப் பெற்றிருப்பினும் செய்யுள் நடையில் மிடுக்குடனும் நாடகத்தன்மைக்கேற்ற உரையாடற் சிறப்புகளுடனும் கொண்ட நூல்
(A) மனோன்மணீயம்
(B) கம்பராமயாணம்
(C) சிவகாமி சரிதம்
(D) சீறாப்புராணம்

62. பெ. சுந்தரம்பிள்ளையின் நூற்றாண்டு -----
(A) 18ம் நூ
(B) 19ம் நூ
(C) 20ம் நூ
(D) 21ம் நூ

63. மனோன்மணீயத்தின் துணைக்கதை
(A) சிவகாமியின் சரிதம்
(B) சிவகாமி சரிதம்
(C) சிவகாமியின் சபதம்
(D) சிவகாமி சபதம்

64. ஜீவகன் புதுவாயக் கோட்டை நிறுவிய இடம் ----
(A) திருநெல்வேலி
(B) மதுரை
(C) புதுக்கோட்டை
(D) திருச்சி

65. யாருடைய வசன கவிதைகள் வால்விட்மன், கலீல் கிப்ரான் முதலிய கவிஞர்களின் கவிதைகளோடு ஒப்பிடத் தக்கவை.
(A) பாரதிதாசன்
(B) நாமக்கல் கவிஞர்
(C) பாரதியார்
(D) முடியரசன்

66. உள்ளத்தே பொருளிருக்கப் புறம்பாகப்
பொருள்தேடி யழல்கின் றாதே – என்று பாடலை எழுதியவர் யார்.
(A) பரிதிமாற் கலைஞர்
(B) மறைமலையடிகள்
(C) ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்
(D) தேவநேவயப்பாவாணர்

67. எந்த ஆண்டு மேற்கு திசையில் உள்ள சிறந்த நகரமாகிய மெசினாப் பட்டினமானது நில அதிர்ச்சியினால் அழிந்து நீருக்கும் நெருப்புக்கும் இரையானது.
(A) 1904
(B) 1906
(C) 1908
(D) 1910

68. மெய்வைத்து செல்வமெங்கே மண்டலீகர்தம் மேடை யெங்கே
கைவைத்த நாடக சாலை யெங்கே யிது கண்மயக்கம் - என்று கூறியவர் யார்.
(A) திருநாவுக்கரசர்
(B) பட்டினத்து பிள்ளை
(C) சிவாக்கியார்
(D) கடுவெளிசித்தர்

69. வருந்தி வந்தவர்க் கீதலும் வைகலும்
விருந்து மன்றி விளைவன யாவையே – என்று கல்வியின் யார் கூறுகிறார்
(A) ஒட்டக்கூத்தர்
(B) கவியரசு
(C) கம்பர்
(D) ஔவையார்

70. பெண்பாலர்க்கும் கல்வி குன்றியமாததே என்னும் மருந்தினை யார் கூறினார்.

(A) பரிதிமாற்கலைஞர்

(B) மறைமலையடிகள்

(C) தேவநேயப்பாவாணர்

(D) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

71. சுவை என்னும் தமிழ்ச்சொல்லும், ரஸம் என்னும் ------ என்ற சொல்லும் ஒரே பொருள் உடையன.

(A) ஆங்கிலம்

(B) வடமொழி

(C) கிரேக்கம்

(D) மலையாளம்

72. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி

1. நாவினால் நுகரப்படும் சுவை ஒன்பது

2. செவியினால் நுகரப்படும் சுவை ஆறு

மேற்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானது.

(A) 1 மட்டும்

(B) 2 மட்டும்

(C) இரண்டும்

(D) இரண்டுமில்லை

73. சுவை என்பதின் பொருள்

(A) வாசனை

(B) மெய்ப்பாடு

(C) வீரம்

(D) அறிதல்

74. யாவரொடும் ஒப்ப நில்லாது மேம்பட்டு நிற்றலின் பெருமிதம் என்றும் சொல்லில் ----- குறிக்கப்படுகின்றது.

(A) அமைதி

(B) மெய்ப்பாடு

(C) வீரம்

(D) பெருமிதம்

75. மெல்ல வந்தேன் நல்லடி பொருந்தி
ஈயென இரக்குவ ராயின், சீருடை – என்ற யார் யாருடன் போர் தொடங்குமுன் கூறினார்

(A) நலங்கிள்ளி, சோழ மன்னன்
(B) நலங்கிள்ளி, சேர மன்னன்
(C) நலங்கிள்ளி, பாண்டிய மன்னன்
(D) நலங்கிள்ளி, பல்லவ மன்னன்

76. நீவிர் கூத்தரும் பாணருமாகி ஆடிப்பாடி வரின் எஞ்சியுள்ள பறம்புமலை நமக்குப் பரிசிலாக வேண்டினும் மறாது வழங்குவன் அவ்வள்ளல். இதில் பறம்புமலையை ஆட்சி செய்தவர் யார்.

(A) ஓரி
(B) காரி
(C) பாரி
(D) குமணன்

77. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப் பொருள்களுக்கு ஏதுவாகிய -----, ----- அம்.

(A) அன்பு, அருள்
(B) கருணை, உண்மை
(C) காதல், வீரம்
(D) வீரம், உண்மை

78. சேரன் செங்குட்வனானவன் கண்ணகிக்குச் சிலை கொணர்தற் பொருட்டு ------ சூடி வடதிசைக்குப் புறப்படத் துணிந்தான்

(A) வெட்சி
(B) கரந்தை
(C) வஞ்சி
(D) காஞ்சி

79. வீரச்சுவை என்ற உரைநடையை எழுதியவர்.

(A) பரிதிமாற்கலைஞர்
(B) ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்
(C) மறைமலையடிகள்
(D) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

80. கீழ்க்கண்ட கூற்றை கவனி
    1. கங்கை வேடன் - கண்ணப்பன்
    2. காளத்தி வேடன் - குகன்
    மேற்கண்டவற்றில் தவறானது
    (A) 1 மட்டும்
    (B) 2 மட்டும்
    (C) இரண்டும்
    (D) இரண்டுமில்லை

81. கவிக்கு நாயகர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்.
    (A) ஒட்டக்கூத்தர்
    (B) புகழேந்திபுலவர்
    (C) மாணிக்கவாசகர்
    (D) கம்பர்

82. தேவா நின்கழல் சேவிக்க வந்தனென் - என்று யார் யாரிடம் கூறியது
    (A) ராமன், குகனிடம்
    (B) லட்சுமணன், குகனிடன்
    (C) குகன், ராமனிடம்
    (D) குகன், லட்சுமணிடம்

83. தன்னுயிர் புகழ்க்கு விற்ற சடாயு என்று சொல்லின் செல்வன் கூறினார். இங்கு சொல்லின் செல்வன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்.
    (A) கம்பர்
    (B) சுக்கீரவன்
    (C) அனுமன்
    (D) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

84. தவறான இணை எது.
    (A) வடமொழி ஆதிகாவியம் - இராமாயணம்
    (B) கிரேக்கர் பழங்காப்பியம் - இலியட்
    (C) இலத்தீன் - ஈனிட்
    (D) உரோமப் பேரரசு – ஹோமர்

85. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் முதல் முறையாக காப்பியம் எனச் சிறப்புறந் தோன்றியது எது.
    (A) மணிமேகலை
    (B) சிலப்பதிகாரம்
    (C) நீலகேசி
    (D) பாஞ்சாலி சபதம்

86. கண்ணகிக்கு கோயில் கட்ட இமயத்திலிருந்து கல் எடுத்து வந்தவர் யார்.
   (A) சேரன் செங்குட்டுவன்
   (B) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
   (C) சேரலாதன்
   (D) கரிகாலன்

87. ஆய்ச்சியர் குரவை, குன்றக்குரவை வேட்டுவ வரி என்று பாட்டாளிகளை பாடுவதில் யாருக்கு மகிழ்ச்சி
   (A) இளங்கோவடிகள்
   (B) உமறுப்புலவர்
   (C) சங்க காலப்புலவர்கள்
   (D) கபிலர்

88. சங்க காலமே ஒரு ------ காலம்
   (A) இலக்கிய காலம்
   (B) இலக்கண காலம்
   (C) புரட்சிக்காலம்
   (D) அடிமை காலம்

89. தவறான இணை எது.
   (A) மாதவியும் கோவலனும் ஓருயிரும் ஈருடலுமாக வாழ்கின்ற காதல் வாழ்வே – புகார்க்காண்டம்
   (B) கணவனை இழந்த கண்ணகியே அவலச் சுவையின் ஆழத்தைக் காட்டுகிறாள் - மதுரைக்காண்டம்
   (C) கண்ணகிக்காக எடுத்த கல்லினை வடவரசர் தலைமீது ஏற்றி வந்த செங்குட்டுவனது வீரத்தைப் பாடுவதே – வஞ்சிக் காண்டம்
   (D) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை

90. ஒய்வு – என்ற கதையை எழுதியவர்
   (A) திரு.வி. க
   (B) அண்ணா
   (C) மு.வ
   (D) புலமைப்பித்தன்

மனிதநேயம் வளர்ப்போம் மானுடம் மீட்போம் சைதை சா. துரைசாமியின் மனிதநேய அறக்கட்டளை

91. பொருந்தாதது

a. ரோம் – 1. முரட்டுக்காளையுடன் போர்
b. கிரேக்கம் – 2. மறப்போர், வாட்போர்
c. ஸ்பெயின் – 3. புதிய நாடகம்

(A) 1 மட்டும்
(B) 2 மட்டும்
(C) 3 மட்டும்
(D) 1 2 3

92. பிறர் அன்பு பாராட்டாமலும் பிறர் அன்புக்குப் பாத்திரமாகவும் இருப்பவனிடம் நற் குணங்கள் இரா – என்று கூறியவர்

(A) ந.மு.வேங்கட சாமி
(B) மகாவீரர்
(C) முகமது சாகேபி
(D) கன்பூஷியஸ்

93. நாம் அன்பு காட்டுவதும் அன்பிற்காகவே காட்ட வேண்டும் யொழியப் பிறிதொரு நன்மைக்காகக் காட்டக் கூடாது என்றும் கூறியவர்

(A) கன்பூஷியஸ்
(B) முகமது சாகேபி
(C) திருமூலர்
(D) புத்தர்

94. ------- என்பவர் பகைவனோ நண்பனோ விரோதியோ வேண்டியவனோ எல்லா உயிர்களையும் எல்லா மனிதர்களையும் ஒன்றுபோல் மதித்து எல்லோரையும் தாமாகக் கருதுதலே அகிம்சை என்று அருளியச் செய்துள்ளார்.

(A) புத்தர்
(B) மகாவீரர்
(C) கவிமணி
(D) திருமூலர்

95. இந்து வேதங்களுள் மிகவும் பழமையாகிய வேதம் -----

(A) ரிக்
(B) யூஜிர்
(C) சாம
(D) அதர்வன

96. திருமூலர் எடுத்துக்காட்டும் சமய வழிப்பட்ட கடமைகள் -----

(A) ஒன்று

(B) இரண்டு

(C) மூன்று

(D) நான்கு

97. எந்த மன்னர் காலத்தில் கருங்கற் கோயில்கள் அமைத்தனர்.

(A) பாண்டின்

(B) பல்லவன

(C) சேரர்

(D) சோழர்

98. பொருத்துக. அகநானூறு

| பாடல் எண்கள் | திணை |
|---|---|
| a. 1, 3, 5 | – 1. நெய்தல் |
| b. 2, 8 | – 2. மருதம் |
| c. 4, 14 | – 3. குறிஞ்சி |
| d. 6, 16 | – 4. பாலை |
| e. 10, 20 | - 5. முல்லை |

(A) 5 4 3 2 1

(B) 4 3 2 5 1

(C) 1 2 3 4 5

(D) 4 3 5 2 1

99. பொருத்துக. பத்துரதன் புத்திரனின் மித்திரனின் சத்துருவின்

| | |
|---|---|
| a. பத்துரதன் | – 1. சுக்ரீவன் |
| b. புத்திரன் | – 2. வாலி |
| c. மித்திரன் | – 3. ராமன் |
| d. சத்துரு | – 4. தசரதன் |

(A) 3 4 2 1

(B) 1 2 3 4

(C) 4 3 1 2

(D) 1 2 4 3

100. பொருத்துக.

a. விழுப்பொருளே யான்சொலும் விண்ணப்பங்கேளே – 1. பரணர்

b. ஐயை தாடலை கொண்டு பணிகுவாம் – 2. நீ. கந்தசாமிபுலவர்

c. எங்கள் தாய்நின் பதங்கள் இறைஞ்சுவோம் – 3. தாயுமானவர்

d. படைமடம் படான்பிறர் படைமயக் குறினே – 4. பாரதியார்

(A) 4 3 2 1

(B) 3 2 4 1

(C) 1 2 3 4

(D) 2 3 1 4

******

மனித நேயம் வளர்ப்போம் மானுடம் மீட்போம்
சைதை சா. துரைசாமியின் மனித நேய அறக்கட்டளை