Saidai Duraisamy's
Manidhanaeyam Free IAS Academy
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

வினாத்தொகுப்பு எண்:	பதிவு எண்:										

TNPSC - தொகுதி - IV & VAO தேர்வு - இணைய வழி தொடர் மாதிரி தேர்வு

இந்த வினாப்புத்தகம்

பகுதி-அ (பொதுத் தமிழ்) உள்ளடக்கியது

கால அளவு: ஒரு மணி நேரம் முப்பது நிமிடம் **மொத்த மதிப்பெண்கள்: 150**

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்கும் முன் கீழ்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

முக்கிய அறிவுரைகள்

1. இந்த வினாத்தொகுப்பு, தேர்வு தொடங்குவதற்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக வழங்கப்படும்.
2. இந்த வினாத்தொகுப்பு, 100 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
3. விடையளிக்கத் தொடங்கும் முன் இவ்வினாத்தொகுப்பில் எல்லா வினாக்களும் வரிசையாக இடம் பெற்றுள்ளனவா என்பதையும், இடையில் பெற்றுத்தாள்கள் எவையும் இல்லை என்பதையும் உறுதி செய்து கொள்ளவும். வினா தொகுப்பில் ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பின், அதனை முதல் பத்து நிமிடங்களுக்குள் அறைக்கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து, சரியாக உள்ள வேறொரு வினாத்தொகுப்பினை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். தேர்வு தொடங்கிய பின்பு இது குறித்து முறையிட்டால் வினாத் தொகுப்பு மாற்றித் தரப்படமாட்டாது.
4. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
5. உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். வேறு எதையும் வினாத்தொகுப்பில் எழுதக்கூடாது.
6. விடைத்தாள் ஒன்று விடைகளை குறிப்பதற்கு அறைக்கண்காணிப்பாளரால். உங்களுக்கு வழங்கப்படும். விடைகளை குறிப்பது உள்ளிட்ட அவசியம் பின்பற்றப்பட வேண்டிய அறிவுரைகள் விடைத்தாளிலும், தேர்வுக்கூட அனுமதிச் சீட்டிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
7. உங்களுடைய வினாத்தொகுப்பு எண்ணை (Question Booklet Number) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் கருமை நிற மையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக்காட்டவேண்டும். வினாத்தொகுப்பு எண்ணை விடைத்தாளில் சரியாகக் குறித்துக் காட்டத் தவறினாலோ அல்லது குறிக்க தவறினாலோ உங்களுடைய விடைத்தாள் செல்லாததாக்கப்படும்.
8. ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C), (D), (E) என ஐந்து பதில்களைக் (விடைகள்) கொண்டுள்ளது. நீங்கள் (A) அல்லது (B) அல்லது (C) அல்லது (D) இவைகளில் ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடை இருப்பதாக நீங்கள் கருதினால், மிகச்சரியானது என நீங்கள் எதைக்கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். உங்களுக்கு விடை தெரியவில்லை, எனில், நீங்கள் (E) என்பதை அவசியம் நிரப்பவேண்டும். எப்படியாயினும், ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடைதான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால், அவற்றுள் ஒரு விடை சரியானதாக இருந்தாலும் அந்த விடை தவறானதாகவே கருதப்படும்.
9. நீங்கள் வினாத்தொகுப்பின் எந்தப்பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத்தொகுப்பினையோ அல்லது விடைத்தாளையோ தேர்வு அறையை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளை கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்துவிடவேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினை தேர்வு முடிந்த பின்னர் மட்டுமே நீங்கள் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவீர்கள்.
10. குறிப்புகள் எழுதி பார்ப்பதற்கு வினா தொகுப்பின் கடைசி பக்கத்திற்கு முன் உள்ள பக்கங்களை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதைத்தவிர, வினாத்தொகுப்பின் எந்த இடத்திலும் எந்தவித குறிப்புகளையும் எழுதக்கூடாது. இந்த அறிவுரை கண்டிப்பாக பின்பற்றப்படவேண்டும்.
11. நீங்கள் மேற்கண்ட அறிவுரைகளில் எவற்றையாவது பின்பற்ற தவறினால் தேர்வாணையம் எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

[Turn over]

Saidai Duraisamy's
Manidhanaeyam Free IAS Academy
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)
28, 1st Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).
Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com
Website: www.mntfreeias.com

Question Booklet No:

Register Number: | | | | | | | | | | |

TNPSC - Group - IV & VAO Exam - Online Test Series
This Booklet Contains
Part-A (Tamil Eligibility-Cum-Scoring Test)

Duration: One Hour Thirty Minutes **Total Marks : 150**

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. You will be supplied with this question booklet 15 minutes prior to the commencement of the examination.
2. This Question Booklet contains 100 questions.
3. Before answering the questions, you .shall check whether all the questions are printed serially and ensure that there are no blank pages in the question booklet. If any defect is noticed in the question booklet, it shall be reported to the invigilator within the first 10 minutes. and get it· replaced with a complete question booklet. If the defect is reported after the commencement of the examination, it will not be replaced.
4. Answer all the questions. All the questions carry equal marks.
5. You must write your Register Number in the space provided on the top right side of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An answer sheet will be supplied to you separately by the room invigilator to shade the answers. Instructions regarding filling of answers etc., which are to be followed mandatorily, are provided in the answer sheet and in the mem"oranduin of admission (Hall Ticket).
7. You shall write and shade your question booklet number in the space provided on page one of the answer sheet with BLACK INK BALL POINT PEN. If you do not shade correctly or fail to shade the question booklet number, your answer sheet will be invalidated.
8. Each question comprises of five responses (answers) : i.e. (A), (B), (C), (D) and (E). You have to select ONLY ONE correct answer from (A) or (B) or (C) or (D) and shade the same in your answer sheet. If you feel that there are more than one 90rrect answer, shade the one which you consider the best. If you do not know the answer, you have to mandatorily shade (E). In any case, choose ONLY ONE answer for each question. If you shade more than one answer for a question, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct.
9. You should not remove or tear off any sheet from this Question Booklet.You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Room during the time of examination. After the examination. you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. You are allowed to take the Question Booklet with you only after the Examination is over.
10. You should not make any marking in the question booklet except in the sheets before the last page of the question booklet, which can be used for rough work. This should be strictly adhered to.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable for such action as the Commission may decide at their discretion.

[Turn over]

பகுதி-அ - பொது தமிழ்
Part-A- General Tamil
8 ஆம் வகுப்பு – தொகுதி - 1

வினாக்கள்	: 1 - 100	மொத்த மதிப்பெண்கள்	: 150
Questions	: 1 - 100	Total Marks	: 150

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
   (A) குமரகுருபரர்
   (B) ஜெயமோகன்
   (C) ஆலங்குடி சோமு
   (D) திரு.வி.க

2. போருக்குத் துணையாகத் தமிழர்கள் முரசு கருவியை முதன்மையாகக் கொண்டனர் என்பதை................ கூறுகிறது.
   (A) சிலப்பதிகாரம்
   (B) பெரியபுராணம்
   (C) மதுரைக் காஞ்சி
   (D) புறநானூறு

3. தகடூர் யாத்திரையின் சிலபாடல்கள் .... என்னும் நூலில் கிடைக்கிறது.
   (A) பரிபாடல்
   (B) புறத்திரட்டு
   (C) தனிப்பாடல் திரட்டு
   (D) கலித்தொகை

4. ஒரு பெரிய குடத்தின் வாயில் தோலை இழுத்துக் கட்டப்பட்ட கருவி முழவு ஆகும். இத்தோலில் ஒருவகை பசை மண்ணைத் தடவி முழக்குவர் என்பதை, 'மண்ணமை முழவு' – என்று குறிப்பிட்ட நூல் எது?
   (A) பொருநராற்றுப்படை
   (B) சிறுபாணாற்றுப்படை
   (C) பெரும்பாணாற்றுப்படை
   (D) மதுரைக்காஞ்சி

5. சேரர்களின் பூ ---------- ஆகும்.
   (A) பனம் பூ
   (B) வேப்பம் பூ
   (C) கொன்றைப் பூ
   (D) தாமரை

6. ஆற்றுதல் என்பது ....
   (A) கூறியது மறாஅமை
   (B) பாடறிந்து ஒழுகுதல்
   (C) அலந்தவர்க்கு உதவுதல்
   (D) போற்றாரைப் பொறுத்தல்

7. கண்டேன் சீதையை - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
   (A) வினையெச்சத் தொடர்
   (B) பெயரெச்சத் தொடர்
   (C) வினைமுற்றுத் தொடர்
   (D) விளித்தொடர்

8. கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்
   முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
   அழகுக்கு அழகுசெய் வார் - என்ற பாடல் இடம் பெறும் நூல்
   (A) சகலகலாவல்லி மாலை
   (B) கந்தர் கலிவெண்பா
   (C) கயிலைக்கலம்பகம்
   (D) நீதிநெறி விளக்கம்

9. கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை .... ஆகும்.
   (A) மூன்றாம் வேற்றுமை
   (B) நான்காம் வேற்றுமை
   (C) முதல் வேற்றுமை
   (D) ஐந்தாம் வேற்றுமை

10. தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட அகழாய்வில் செம்பியன் கண்டியூரில் கலையழகு மிகுந்த மண்கலங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன என அறிகிறோம். இவ்வூர் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.
   (A) தேனி மாவட்டம்
   (B) நாகை மாவட்டம்
   (C) திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்
   (D) ஈரோடு மாவட்டம்

11. தொகாநிலைத் தொடர் .... வகைப்படும்.
   (A) 8
   (B) 9
   (C) 6
   (D) 5

12. கொங்கு மண்டலச் சதகம் என்ற நூலை எழுதியவர் ....
   (A) காளமேகப் புலவர்
   (B) அருணகிரிநாதர்
   (C) நமச்சிவாயப் புலவர்
   (D) அழகிய சொக்கநாதப் புலவர்

13. சேரர்களின் தலைநகரமாகிய முசிறிக்கு பொன், மென்மைமிக்க புடவைகள், சித்திர வேலைப்பாடமைந்த ஆடைகள், பவளம், செம்பு கோதுமை ஆகியன இறக்குமதி செய்யப்பட்டன இச்செய்தியை, மீனோடு நெற்குவை,
   மிசையம்பியின் மனைமறுக்குந்து
   கலந்தந்த பொற்பரிசம்
   கழித்தோணியால் கரைசேர்க்குந்து - இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் ....
   (A) அகநானூறு
   (B) புறநானூறு
   (C) கலித்தொகை
   (D) பதிற்றுப்பத்து

14. ஒளிரும் மணிகளால் செய்யப்பட்ட அணிகலனுக்கு மேலும் அழகூட்ட வேறு அணிகலன் தேவையில்லை அதுபோலக் கல்வி கற்றவர்க்கு அவர் கற்ற கல்வியே அழகு தரும். ஆகையால் அழகு சேர்க்கும் பிற அணிகலன்கள் அவருக்குத் தேவையில்லை – என்று பொருள் தரும் வகையில் பாடலமைந்த நூல் எது?
   (A) நாலடியார்
   (B) நீதிநெறிவிளக்கம்
   (C) பழமொழி நானூறு
   (D) கசலகலாவல்லி மாலை

15. "கல்வி என்பது வருவாய் தேடும் வழிமுறை அன்று. அது மெய்ம்மையைத் தேடவும் அறநெறியைப் பயிலவும் மனித ஆன்மாவுக்குப் பயிற்சியளிக்கும் ஒரு நெறிமுறையாகும்" என்று கூறியவர்?
   (A) அப்துல் கலாம் அவர்கள்
   (B) டாக்டர் மு.வ
   (C) குலோத்துங்கன்
   (D) விஜயலட்சுமி பண்டிட்

16. இயற்கை ஓவியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   (A) எட்டுத்தொகை
   (B) பத்துப்பாட்டு
   (C) பதினென்கீழ்க்கணக்கு
   (D) ஆசாரக்கோவை

17. எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனோடு நெருங்கிப்பழகி 'ஜெயகாந்தனோடு பல்லாண்டு' என்னும் நூலை எழுதியவர் ....
   (A) ராஜமார்த்தாண்டம்
   (B) ஆலங்குடி சோமு
   (C) ஜெயமேகன்
   (D) குப்புசாமி

18. நிர்மலா வந்தாள் .... இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
   (A) முதல் வேற்றுமை
   (B) இரண்டாம் வேற்றுமை
   (C) மூன்றாம் வேற்றுமை
   (D) நான்காம் வேற்றுமை

19. பொருத்துக

a. அன்பு எனப்படுவது	-	1. அலந்தவர்க்கு உதவுதல்
b. முறை எனப்படுவது	-	2. தன்கிளை செறாஅமை
c. அறிவு எனப்படுவது	-	3. புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை
d. போற்றுதல் எனப்படுவது	-	4. கண்ஓடாது உயிர்வெளவல்
	-	5. பேதையார் சொல் நோன்றல்

	a	b	c	d
(A)	2	4	5	1
(B)	1	2	4	3
(C)	2	4	5	3
(D)	1	3	2	4

20. மன்னிக்கத் தெரிந்த
   மனிதனின் உள்ளம்
   மாணிக்கக் கோயிலப்பா - இதை
   மறந்தவன் வாழ்வு
   தடம் தெரியாமல்
   மறைந்தே போகுமப்பா ... என்று பாடியவர்
   (A) கவிமணி
   (B) ஆலங்குடிசோமு
   (C) பி.ச. குப்புசாமி
   (D) இராமலிங்க அடிகளார்

21. 'இயற்கைத் தவம்' என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   (A) பெரியபுராணம்
   (B) சிலப்பதிகாரம்
   (C) சீவகசிந்தாமணி
   (D) வளையாபதி

22. ‘ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி ஆசிரியனின் குறிப்புகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(A) தாராபாரதி

(B) ஆலங்குடி சோமு

(C) பி.ச. குப்புசாமி

(D) அ. கௌரன்

23. ‘வண்புகழ் மூவர் தண்பொழில் வரைப்பு’ என்று தமிழகத்தை சேர, சோழ, பாண்டியர்களுக்கு உரியதாகக் கூறும் நூல் எது?

(A) இறையனார் களவியல்

(B) தொல்காப்பியம்

(C) அகநானூறு

(D) புறநானூறு

24. ஒப்பு, ஏது, நீக்கல், எல்லை ஆகிய பொருள்களில் வரும் வேற்றுமை எது?

(A) மூன்றாம் வேற்றுமை

(B) ஐந்தாம் வேற்றுமை

(C) ஏழாம் வேற்றுமை

(D) இரண்டாம் வேற்றுமை

25. “ஏடன்று கல்வி ; சிலர் எழுதும் பேசும் இயலன்று கல்வி ; பலர்க் கெட்டா தென்னும் வீடன்று கல்வி ஒரு தேர்வு தந்த விளைவன்று கல்வி அது வளர்ச்சி வாயில் - என்று கூறியவர் ...

(A) காமராசர்

(B) திரு.வி.க

(C) குலோத்துங்கன்

(D) விஜயலட்சுமி பண்டிட்

26. சரியான கூற்றைக் கண்டிறிக.

1. பன்னிரு திருமுறைகளுள் தேவாரம் பதினோராம் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. சேக்கிழார் எழுதிய பெரிய புராணத்தின் முதல் நூல் திருத்தொண்டத் தொகை ஆகும்.
3. தேவாரத்தைத் தொகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி
4. திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய சைவ சமயக் குரவர்கள் நால்வரும் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே 'தேவாரம்' ஆகும்.

(A) அனைத்தும் சரி
(B) 1, 2 மட்டும் சரி
(C) 2, 4 மட்டும் சரி
(D) 2, 3 மட்டும் சரி

27. 'நீதி நெறி விளக்கம்' கடவுள் வாழ்த்து உள்பட .... வெண்பாக்களை உடையது.

(A) 102
(B) 101
(C) 100
(D) 103

28. கொடை, பகை, நட்பு, தகுதி, அதுவாதல், பொருட்டு, முறை, எல்லை எனப் பல பொருளில் வருவது ....

(A) ஐந்தாம் வேற்றுமை
(B) இரண்டாம் வேற்றுமை
(C) நான்காம் வேற்றுமை
(D) மூன்றாம் வேற்றுமை

29. ....

முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
அழகுக்கு அழகுசெய் வார் - இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் குமரகுருபரர் இயற்றிய நீதி நெறி விளக்கமாகும். இப்பாடல் இந்நூலின் எத்தனையாவது பாடல் ஆகும்?

(A) 10 ஆவது
(B) முதலாவது
(C) 13 ஆவது
(D) 8 ஆவது

30. பின்வரும் மரபுத் தொடருக்குப் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க. 'கல்லில் நார் உரித்தல்'.
 (A) விரைந்து வெளியேறுதல்
 (B) எண்ணிச் செயல்படாமை
 (C) புகழ்பெற்று விளங்குதல்
 (D) இயலாத செயல்

31. நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் இணைவதை .... என்கிறோம்.
 (A) சந்தி
 (B) விகுதி
 (C) புணர்ச்சி
 (D) சாரியை

32. சிறந்த சிறுகதைக்கான இலக்கியச் சிந்தனை விருது பெற்ற கவிஞர் ....
 (A) அ. கௌரன்
 (B) பி.ச. குப்புசாமி
 (C) ஆலங்குடி சோமு
 (D) சிவக்குமார்

33. இங்கே இருப்பது சிலகாலம்
 இதற்குள் ஏனோ அகம்பாவம்
 இதனால் உண்டோ ஒருலாபம் ... என்று பாடிய கவிஞர் யார்?
 (A) ஆலங்குடி சோமு
 (B) அ. கௌரன்
 (C) சே. பிருந்தா
 (D) சிவக்குமார்

34. பின்வரும் கவிஞர்களுள் தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருது பெற்ற கலைஞர் யார்?
 (A) சிவக்குமார்
 (B) பி.ச. குப்புசாமி
 (C) ஆலங்குடி சோமு
 (D) நெல்லை சு. முத்து

35. 'இயற்கைப் பரிணாமம்' என்று வழங்கப்படும் நூல் ....
 (A) கம்பராமாயணம்
 (B) சிலப்பதிகாரம்
 (C) மணிமேகலை
 (D) திருக்குறள்

36. உரிமைப்பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
(A) ஆறாம் வேற்றுமை
(B) ஏழாம் வேற்றுமை
(C) ஐந்தாம் வேற்றுமை
(D) மூன்றாம் வேற்றுமை

37. .... என்னும் 3 ஆம் வேற்றுமை உருபு பெரும்பாலும் செய்யுள் வழக்கில் இடம்பெறும்.
(A) ஆல்
(B) ஒடு
(C) ஆன்
(D) ஓடு

38. பண்ணின்தமிழ் இசைபாடலின் பழவெய்முழவு அதிர
....
கிண் என்று - இப்பாடல் வரிகளில் அடிக்கோடிட்ட வார்த்தையின் பொருள் யாது?
(A) இசை
(B) ஒலி
(C) காற்று
(D) புல்லாங்குழல்

39. 'காலம் கரந்த பெயரெச்சம்' எனப்படுவது .... ஆகும்.
(A) தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
(B) வினையெச்சம்
(C) முற்றெச்சம்
(D) வினைத்தொகை

40. .... ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
.... தூய்மை யவர்.
(A) தொகை அறிந்து, அவை அறிந்து
(B) சொல் அறிந்து, பொருள் அறிந்து
(C) அவை அறிந்து, தொகை அறிந்து
(D) பொருள் அறிந்து, சொல் அறிந்து

41. 'பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள் என்னும் நூலின் பதிப்பாசிரியர் யார்?
(A) அ. கௌரன்
(B) சுப்ரபாரதிமணியன்
(C) பி.ச. குப்புசாமி
(D) வானமாமலை

42. தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து என்று சிறப்பிக்கப்படும் நகரம் எது?

(A) சென்னை

(B) சிவகாசி

(C) பாளையங்கோட்டை

(D) திண்டுக்கல்

43. 'குணச்சித்திரங்கள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(A) ஆலங்குடி சோமு

(B) ராஜமார்த்தாண்டன்

(C) அ. கௌரன்

(D) சிவக்குமார்

44. காலம் காட்டும் இடைநிலையும், பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் .... என்பர்.

(A) வினைத்தொகை

(B) முற்றெச்சம்

(C) தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்

(D) குறிப்பு வினையெச்சம்

45. பண்ணின்தமிழ் இசைபாடலின் பழவெய்முழவு அதிரக்
கண்ணின்ஒளி கனகச்சுனை வயிரம்அவை சொரிய
மண்நின்றன மதவேழங்கள் ... - இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் மற்றும் இப்பாடலைப் பாடியவர் யார்?

(A) தேவாரம், சுந்தரர்

(B) தேவாரம், திருஞானசம்பந்தர்

(C) தேவாரம், திருநாவுக்கரசர்

(D) திருவாசகம், மாணிக்கவாசகர்

46. நிறை எனப்படுவது ....

(A) போற்றாரைப் பொறுத்தல்

(B) பாடறிந்து ஒழுகுதல்

(C) புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

(D) மறை பிறர் அறியாமை

47. வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்களுள் அவை அல்லாத வேறு பிற சொற்களும் மறைந்து வருவது .... ஆகும்.
(A) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
(B) இணைச் சொற்கள்
(C) தொகாநிலைத் தொடர்
(D) அன்மொழித் தொகை

48. இணைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
(A) 3
(B) 2
(C) 6
(D) 5

49. இசையின் இனிமைக்குத் துணை செய்பவை இசைக் கருவிகள் ஆகும். இசைக்கருவிகளை இசைத்துப் பாடல் பாடுவோர் பாணர் எனப்பட்டனர் என்பதை, நல்லியாழ் மருப்பின் மெல்ல வாங்கிப்
பாணன் சூடான் பாடினி அணியாள் - என்ற பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல்
(A) கலித்தொகை
(B) புறநானூறு
(C) சம்பந்தர்
(D) தேவாரம்

50. தொகைநிலைத் தொடர் ...... வகைப்படும்
(A) 6
(B) 8
(C) 5
(D) 9

51. தவறான இணையைக் கண்டறிக.

(a) வெரீஇ	-	அஞ்சி
(b) ஓதை	-	ஓசை
(c) எஞ்சாமை	-	அஞ்சாமை
(d) முட்டாது	-	தட்டுப்பாடின்றி

(A) a மட்டும்
(B) c, d மட்டும்
(C) a, b மட்டும்
(D) a மற்றும் c மட்டும்

52. ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், நீத்தல், ஒத்தல், உடைமை ஆகிய ஆறு பொருள்களில் வரும் வேற்றுமை எது?
(A) இரண்டாம் வேற்றுமை
(B) முதல் வேற்றுமை
(C) மூன்றாம் வேற்றுமை
(D) ஐந்தாம் வேற்றுமை

53. 'இளமை விருந்து' என்ற நூலின் ஆசிரியர் ....
(A) வானமாமலை
(B) சிவக்குமார்
(C) திரு.வி.க
(D) ஆலங்குடி சோமு

54. 'இயற்கை இன்பக்கலம்' என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல் ....
(A) கலித்தொகை
(B) கம்பராமாயணம்
(C) திருக்குறள்
(D) பெரியபுராணம்

55. செறிவு எனப்படுவது ....
(A) மறைபிறர் அறியாமை
(B) கூறியது மறாஅமை
(C) பேதையார் சொல் நோன்றல்
(D) போற்றாரைப் பொறுத்தல்

56. இறைவழிபாட்டின் போதும் குறிசொல்லும் போதும் உடுக்கை இசைக்கப்படுகிறது இதை, 'தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சாரநடம் பயில்வார் எனப்பாடியவர் யார் மற்றும் இவ்வரி எந்நூலில் வருகிறது?
(A) திருஞானசம்பந்தர், தேவாரம்
(B) சுந்தரர், தேவாரம்
(C) திருநாவுக்கரசர், தேவாரம்
(D) மாணிக்கவாசகர், திருக்கோவை

57. புல்லாங்குழல்கள் மூங்கில் மட்டுமன்றிச் சந்தனம், செங்காலி, கருங்காலி ஆகிய மரங்களாலும் குழல்கள் செய்யப்படுகின்றன. கொன்றைக்குழல், முல்லைக்குழல், ஆம்பல்குழல் எனப் பலவகையான குழல்கள் இருந்ததாக எந்நூல் கூறுகிறது?
(A) தேவாரம்
(B) திருவாசகம்
(C) பெரியபுராணம்
(D) சிலப்பதிகாரம்

58. கிழமைப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
(A) ஐந்தாம் வேற்றுமை
(B) ஆறாம் வேற்றுமை
(C) நான்காம் வேற்றுமை
(D) இரண்டாம் வேற்றுமை

59. ஆத்திரம் கண்ணை
மறைத்திடும் போது
அழித்திட வந்த
பகைவன் என்றாலும்
அன்புக்கு பாதை விடு ... என்று பாடிய கவிஞர்
(A) நெல்லை முத்து
(B) கவிஞர் அறிவுமதி
(C) அ. கௌரன்
(D) ஆலங்குடி சோமு

60. 'இயற்கை வாழ்வு இல்லம்' என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல் எது?
(A) திருக்குறள்
(B) சிலப்பதிகாரம்
(C) மணிமேகலை
(D) கம்பராமாயணம்

61. சரியான இணை ஃ இணைகளை தேர்ந்தெடுக்க

(1) ஈடு இணை	-	செறியிணை
(2) கல்வி கேள்வி	-	நேரிணை
(3) கன்னங்கரேல்	-	செறியிணை
(4) உற்றார் உறவினர்	-	எதிரிணை

(A) அனைத்தும்
(B) 1, 2, 3 மட்டும்
(C) 2, 3, 4 மட்டும்
(D) 2, 3 மட்டும்

62. ஏழைகளின் ஊட்டி என்றழைக்கப்படும் நகரம் ....
    (A) திண்டுக்கல்
    (B) திருநெல்வேலி
    (C) நீலகிரி
    (D) ஏற்காடு

63. கரூரைத் தமிழகத்தின் முதன்மையான உள்நாட்டு வணிக மையமாகக் குறிப்பிட்ட அறிஞர்......
    (A) பிளினி
    (B) தாலமி
    (C) ஹெரோடோட்டஸ்
    (D) பாஹியான்

64. இடம், காலம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் சொற்களில் ...... வேற்றுமை உருபு இடம்பெறும்.
    (A) ஆறாம்
    (B) மூன்றாம்
    (C) ஐந்தாம்
    (D) ஏழாம்

65. வேற்றுமை .... வகைப்படும்.
    (A) 6
    (B) 9
    (C) 8
    (D) 3

66. 'தமிழ்ச்சோலை' என்ற நூலின் ஆசிரியர் ....
    (A) டி.கே. சிதம்பரனார்
    (B) திரு.வி.க
    (C) சிவக்குமார்
    (D) கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

67. கத்தியைத் தீட்டாதே – உந்தன்
    புத்தியைத் தீட்டு
    கண்ணியம் தவறாதே – அதிலே
    திறமையைக் காட்டு – என்ற திரையிசைப்பாடலின் ஆசிரியர் ....
    (A) வைரமுத்து
    (B) கண்ணதாசன்
    (C) கவிஞர் வாலி
    (D) ஆலங்குடி சோமு

68. 'இயற்கை இறையருள்' என்று அழைக்கப்படும் நூல்........
(A) பெரியபுராணம், திருக்குறள்
(B) திருக்குறள், கம்பராமாயணம்
(C) தேவாரம், திருவாசகம்
(D) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

69. 'அழைத்தல்' பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
(A) ஏழாம் வேற்றுமை
(B) எட்டாம் வேற்றுமை
(C) ஐந்தாம் வேற்றுமை
(D) ஆறாம் வேற்றுமை

70. கோயில் திருவிழாக்களிலும் சமயச் சடங்குகளின் போதும் 'சங்கு' முழங்கும் வழக்கம் உண்டு என்பதை,
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்
பங்கயக் கண்ணானைப் பாடலோர் எம்பாவாய்.... என்று கூறும் நூல்
(A) திருப்பாவை
(B) தேவாரம்
(C) பெரியபுராணம்
(D) திருவாசகம்

71. 'நேதாஜி ஆயத்த ஆடைப் பூங்கா' எம்மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?
(A) மதுரை
(B) இராமநாதபுரம்
(C) கரூர்
(D) திருப்பூர்

72. சரியான இணை ஃ இணைகளைக் கண்டறிக.
(1) ஓடி விழுந்தான் - வினையெச்சத் தொடர்
(2) சென்று பார்த்தான் - பெயரெச்சத் தொடர்
(3) ஓடிய குதிரை - எழுவாய்த் தொடர்
(4) முருகா படி - விளித் தொடர்
(A) 1, 3, 4 மட்டும்
(B) 1, 3 மட்டும்
(C) 1, 4 மட்டும்
(D) 2, 4 மட்டும்

73. 'இயற்கை இன்ப வாழ்வு நிலையங்கள்' என்று அழைக்கப்படுவது ....
(A) திருக்குறள், கம்பராமாயணம்
(B) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
(C) தேவாரம், திருவாசகம்
(D) பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை

74. பண்பு எனப்படுவது ....
(A) பாடறிந்து ஒழுகுதல்
(B) போற்றாரைப் பொறுத்தல்
(C) கண்ஓடாது உயிர் வெளவல்
(D) புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

75. 'கன்னிவாடி' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
(A) சிவக்குமார்
(B) அ. கௌரன்
(C) உடுமலை நாராயணகவி
(D) ராஜமார்த்தாண்டன்

76. 'வஞ்சிமாநகரம்' என்ற பெயர் கொண்ட நகரம் எது?
(A) கரூர்
(B) சேலம்
(C) ஈரோடு
(D) நாமக்கல்

77. நெல்லும் உப்பும் ஒரே மதிப்புடையனவாக இருந்தன என்பதை,
நெல்லும் உப்பும் நேரே ஊரீர்
கொள்ளீ ரோவெனச் சேரிதொறும் நுவலும்
இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் ....
(A) பட்டினப்பாலை
(B) அகநானூறு
(C) புறநானூறு
(D) நாச்சியார் திருமொழி

78. காலத்தை அறிவிக்க நாழிகைமுழவு, காலை முழவு ஆகியவை அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டன என்பதை
'கலைஉணக் கிழிந்த முழவுமருள் பெரும்பழம்' என்ற பாடல் வழி இடம் பெற்ற நூல் .....
(A) மதுரைக் காஞ்சி
(B) சிலப்பதிகாரம்
(C) புறநானூறு
(D) மணிமேகலை

79. எட்டாம் வேற்றுமையின் உருபு ....
   (A) இல்
   (B) இன்
   (C) கண்
   (D) உருபு இல்லை

80. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் ....
   (A) நல்லந்துவனார்
   (B) பெருவாயின் முள்ளியார்
   (C) காரியாசான்
   (D) நல்லாதனார்

81. பாய்களில் பலவகை உண்டு. முற்காலத்தில் பாய்மரக்கப்பல்களில் பயன்பட்டது பாய்தான். இதனை 'கூம்பொடு மீப்பாய் களையாது' – என்ற பாடல் அடியால் குறிப்பிடுகிறது இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?
   (A) அகநானூறு
   (B) பட்டினப்பாலை
   (C) மதுரைக்காஞ்சி
   (D) புறநானூறு

82. பலா மரத்தினால் செய்யப்பட்டு விலங்குத் தோலினால் கட்டப்படும் கருவி 'திமிலை' ஆகும். இதனை, சங்கொடு தாரை காளம் தழங்கொலி முழங்கு பேரி வெங்குரல் பம்பை கண்டை வியன்துடி திமிலை தட்டி – என்று குறிப்பிட்ட நூல்.........
   (A) தேவாரம்
   (B) பெரியபுராணம்
   (C) திருப்பாவை
   (D) நாச்சியார் திருமொழி

83. மகேந்திர வர்மன் காலத்தில் வழக்கத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படும் இசைக்கருவி ....
   (A) தப்பு என்னும் பறை
   (B) பாணி என்னும் திமிலை
   (C) பரிவாதினி என்னும் வீணை
   (D) சேமங்கலம் என்னும் சேகண்டி

84. சரியான கூற்றை கண்டறிக

1. பெயர்ச்சொல்லுடன் இணைக்கப்படும் அசைகள் வேற்றுமை உருபுகள் ஆகும்.
2. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்தும் முறையை வேற்றுமை என்பர்.
3. வேற்றுமை உருபுகளுக்குப் பதிலாக முழுச்சொற்களே வேற்றுமை உருபாக வருவது சொல்லுறுபுகள் என்பர்.

(A) 1 மட்டும் சரி
(B) 3 மட்டும் சரி
(C) 2 மட்டும் சரி
(D) 1, 2, 3 சரி

85. ஆனவன், ஆவான், ஆகின்றவன் - இவை எவ்வேற்றுமையின் சொல்லுருபு ஆகும்.

(A) முதல்
(B) இரண்டாம்
(C) மூன்றாம்
(D) ஐந்தாம்

86. 'உப்புக்கடலைக் குடிக்கும் பூனை' என்ற நூலின் ஆசிரியர் ....

(A) சுப்ரபாரதிமணியன்
(B) ஆலங்குடி சோமு
(C) சே. பிருந்தா
(D) சிவக்குமார்

87. பொருத்துக.

a.	பொன்சிலை	-	1. உயிர்முதல் புணர்ச்சி
b.	மண்ணழகு	-	2. உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி
c.	பொன்னுண்டு	-	3. மெய்முதல் புணர்ச்சி
d.	சிலையழகு	-	4. மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி

(A) 3, 4, 2, 1
(B) 2, 3, 1, 4
(C) 2. 1, 3, 4
(D) 3, 4, 1, 2

88. அறியாமையை நீக்கி அறிவை விளக்குவது?

(A) கல்வி
(B) விளக்கு
(C) அறிவு
(D) செல்வம்

89. சரியான இணையைக் / இணைகளைக் கண்டறிக.

(1) பேரியாழ் - 21 நரம்புகள்

(2) மகரயாழ் - 19 நரம்புகள்

(3) சகோடயாழ் - 14 நரம்புகள்

(A) அனைத்தும்

(B) 1, 2 மட்டும்

(C) 1, 3 மட்டும்

(D) 1 மட்டும்

90. தமிழர்கள் போர்த் துணையாகக் கொண்ட கருவிகளுள் முதன்மையானது முரசு ஆகும். தமிழ் மக்களிடம் .... வகையான முரசுகள் வழக்கத்தில் இருந்ததாகச் சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடுகிறது.

(A) 35

(B) 46

(C) 42

(D) 36

91. முதற்கருவி எனப்படுவது ....

(A) மத்தளம்

(B) முழவு

(C) முரசு

(D) வீணை

92. இருந்து, நின்று, விட, காட்டிலும், பார்க்கிலும் இச்சொல்லுருபுகள் .... வேற்றுமை உருபுடன் தொடர்புடையவை.

(A) ஐந்தாம்

(B) நான்காம்

(C) மூன்றாம்

(D) ஏழாம்

93. பெண்ணின் பெருமை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(A) டி.கே. சிதம்பரனார்

(B) ராஜமார்த்தாண்டன்

(C) திரு.வி.க.

(D) அறிஞர் அண்ணா

94. கொண்டு, வைத்து, உடன் கூட என்பது எவ்வேற்றுமையின் சொல்லுருபு ஆகும்?
(A) இரண்டாம்
(B) மூன்றாம்
(C) நான்காம்
(D) ஐந்தாம்

95. பின்வரும் திருக்குறளின் ஈற்றடியைத் தேர்வு செய்க
நன்மையும் தீமையும் நாடி நலம்புரிந்த
(A) நன்குடையான் கட்டே தெளிவு
(B) நின்றது மன்னவன் கோல்
(C) தன்மையான் ஆளப் படும்
(D) தன்பதத்தான் தானே கெடும்

96. கல்வி கரையில கற்பவர் நாள்சில
மெல்ல நினைக்கின் பிணி பல .... இப்பாடல் வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) புறநானூறு
(B) பழமொழி நானூறு
(C) நாலடியார்
(D) நீதிநெறி விளக்கம்

97. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை செயப்படு பொருளாக மாற்றுவது .... வேற்றுமை ஆகும்.
(A) இரண்டாம்
(B) ஆறாம்
(C) ஏழாம்
(D) மூன்றாம்

98. சரியான கூற்றைக் கண்டறிக.
1. தனிச் சொல்லையோ, தனி எழுத்தையோ விளக்கிக் காட்டும் போது, ஒற்றை மேற்கோள் இடவேண்டும்.
2. சிறு தலைப்பான தொகைச் சொல்லை விரித்துக் கூறும் இடத்தில் முக்காற்புள்ளி இடவேண்டும்.
3. பொருள்களை என்னுமிடத்தில் முக்காற்புள்ளி இடவேண்டும்.
4. உடன்பாடு, எதிர்மறைக் கருத்துகளை ஒன்றாகக் கூறும் இடத்தில் காற்புள்ளி இடவேண்டும்.

(A) 1, 2, 4 சரி
(B) 1, 2, 3 சரி
(C) 1, 2, 3, 4 சரி
(D) 1, 2 சரி

99. படர்க்கைப் பெயரை முன்னிலைப் பெயராக மாற்றி அழைப்பதை .... வேற்றுமை என்கிறோம்.
    (A) செயப்படுபொருள் வேற்றுமை
    (B) விளிவேற்றுமை
    (C) எழுவாய் வேற்றுமை
    (D) கம்பராமாயணம்

100. ‘இயற்கை அன்பு’ என்று அழைக்கப்படும் நூல் ....
    (A) கலித்தொகை
    (B) பெரியபுராணம்
    (C) சீவகசிந்தாமணி
    (D) கம்பராமாயணம்

******