





Saidai Duraisamy's

**Manidhanaeyam Free IAS Academy**

(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)

28, 1<sup>st</sup> Main Road, CIT Nagar, Chennai - 35 (HO).

Mail Address: manidhanaeyam@gmail.com

Website: [www.mntfreeias.com](http://www.mntfreeias.com)



Question Booklet No:

Register Number:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TNPSC - Group - IV & VAO Exam - Online Test Series

This Booklet Contains

Part-A (Tamil Eligibility-Cum-Scoring Test)

Duration: One Hour Thirty Minutes

Total Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions

**IMPORTANT INSTRUCTIONS**

1. You will be supplied with this question booklet 15 minutes prior to the commencement of the examination.
2. This Question Booklet contains 100 questions.
3. Before answering the questions, you shall check whether all the questions are printed serially and ensure that there are no blank pages in the question booklet. If any defect is noticed in the question booklet, it shall be reported to the invigilator within the first 10 minutes. and get it replaced with a complete question booklet. If the defect is reported after the commencement of the examination, it will not be replaced.
4. Answer all the questions. All the questions carry equal marks.
5. You must write your Register Number in the space provided on the top right side of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An answer sheet will be supplied to you separately by the room invigilator to shade the answers. Instructions regarding filling of answers etc., which are to be followed mandatorily, are provided in the answer sheet and in the mem"orandu in of admission (Hall Ticket).
7. You shall write and shade your question booklet number in the space provided on page one of the answer sheet with BLACK INK BALL POINT PEN. If you do not shade correctly or fail to shade the question booklet number, your answer sheet will be invalidated.
8. Each question comprises of five responses (answers) : i.e. (A), (B), (C), (D) and (E). You have to select ONLY ONE correct answer from (A) or (B) or (C) or (D) and shade the same in your answer sheet. If you feel that there are more than one 90rrect answer, shade the one which you consider the best. If you do not know the answer, you have to mandatorily shade (E). In any case, choose ONLY ONE answer for each question. If you shade more than one answer for a question, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct.
9. You should not remove or tear off any sheet from this Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Room during the time of examination. After the examination, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. You are allowed to take the Question Booklet with you only after the Examination is over.
10. You should not make any marking in the question booklet except in the sheets before the last page of the question booklet, which can be used for rough work. This should be strictly adhered to.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable for such action as the Commission may decide at their discretion.

[Turn over]

வினாக்கள் : 1 - 100

Questions : 1 - 100

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 150

Total Marks : 150

1. சரியான இணைகளைக் கண்டறிக

- |               |   |                     |
|---------------|---|---------------------|
| 1. Storm      | - | புயல்               |
| 2. Manuscript | - | கல்வெட்டு           |
| 3. Aesthetics | - | நவீன ஓவியம்         |
| 4. Shipyard   | - | கப்பல் கட்டும் தளம் |

(A) 1, 2, 3 சரி

(B) 2, 3 மட்டும் சரி

(C) 1 மட்டும் சரி

(D) 1, 3 மட்டும் சரி

2. பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையில் வருவது .....

(A) சாரியை

(B) விசுதி

(C) பகுதி

(D) சந்தி

3. பெயர்ப்பகுபதம் ..... வகைப்படும்.

(A) ஆறு

(B) ஏழு

(C) நான்கு

(D) இரண்டு

4. தனிப்பாடல்களைத் தொகுத்தவர் யார்?

(A) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

(B) கண்ணன் சேந்தனார்

(C) சந்திரசேகர கவிராசப் பண்டிதர்

(D) இராமநாதபுரம் மன்னர் பொன்னுசாமி

5. நங்கூரம் என்ற சொல்லின் ஆங்கில கலைச்சொல் யாது?

(A) Anchor

(B) Sailor

(C) Shipyard

(D) Storm



6. இன்பத் தமிழ்க் கல்வி யாவரும் கற்றவர்  
என்றுரைக்கும் நிலை எய்தி விட்டால்  
துன்பங்கள் நீங்கும் சுகம் வரும் நெஞ்சினில் - என்று பாடிய கவிஞர் யார்?  
(A) பாரதியார்  
(B) பாரதிதாசன்  
(C) கவிமணி  
(D) தாராபாரதி
7. வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தணலால்  
வேகாது வேந்த ராலும்  
கொள்ளத்தான் முடியாது ..... இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?  
(A) நாலடியார்  
(B) நான்மணிக்கடிகை  
(C) பழமொழிநானூறு  
(D) தனிப்பாடல் திரட்டு
8. குழந்தைத் தொழிலாளர் ஒழிப்பு, இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்தல்  
போன்ற கருத்துகளை வலியுறுத்தி புதினம், கட்டுரை, சிறுகதை  
முதலியவற்றை எழுதியவர் .....
- (A) தேனரசன்  
(B) சே. பிருந்தா  
(C) பாவண்ணன்  
(D) சுப்ரபாரதிமணியன்
9. பகுபதத்தில் குறைந்தபட்சம் இருக்கவேண்டிய உறுப்புகள் எத்தனை?  
(A) இரண்டு  
(B) ஆறு  
(C) ஐந்து  
(D) நான்கு
10. 'ஓ' என்ற ஓரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள் யாது?  
(A) கடவுள்  
(B) அம்பு  
(C) வான்  
(D) மதகுநீர் தாங்கும் பலகை

11. எச்சம் எனவொருவன் மக்கட்குச் செய்வன விச்சைமற்று அல்ல பிற -  
இப்பாடல் வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் .....
- (A) தனிப்பாடல் திரட்டு  
(B) நாலடியார்  
(C) பழமொழி நானூறு  
(D) முதுரை
12. திருக்குறளுக்கு இணையாக வைத்துப் போற்றப்படும் நூல் .....
- (A) பழமொழி நானூறு  
(B) நாலடியார்  
(C) முதுமொழிக்காஞ்சி  
(D) ஆசாரக்கோவை
13. பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்; எங்கள்  
பாரத தேசமென்று தோள்கொட்டுவோம் - என்று பாடியவர்
- (A) பாரதியார்  
(B) பாரதிதாசன்  
(C) கவிஞர் அறிவுமதி  
(D) முடியரசன்
14. தண்ணீர் யுத்தம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (A) பாவண்ணன்  
(B) சுப்ரபாரதிமணியன்  
(C) சே. பிருந்தா  
(D) சுரதா
15. 'ஏ' என்ற ஒரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள் யாது?
- (A) அரசன்  
(B) அன்பு  
(C) அம்பு  
(D) இழிவு
16. பலபொருள் தரும் ஒரு சொல் என்பது .....
- (A) திரிசொல்  
(B) திசைச்சொல்  
(C) இயற்சொல்  
(D) வடசொல்

17. ஒரு பொருள் குறித்த பல திரிசொற்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அவற்றுள் பொருந்தாததை கண்டறிக.

- (A) நாளிதழ்
- (B) அம்பி
- (C) நாவாய்
- (D) வங்கம்

18. பூம்புகார் துறைமுகத்திலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் பொருள்கள் ஏற்றுமதியும் இறக்குமதியும் செய்யப்பட்டன என்பதை விரிவாக விளக்கும் நூல் .....

- (A) திருமுருகாற்றுப்படை
- (B) மலைப்படுகடாம்
- (C) பட்டினப்பாலை
- (D) பெரும்பாணாற்றுப்படை

19. தமிழர்கள் சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கப் பயன்படுத்துவது .....

- (A) கலம்
- (B) வங்கம்
- (C) ஓடம்
- (D) நாவாய்

20. இயற்சொல் ..... வகையில் வரும்

- (A) நான்கு
- (B) ஆறு
- (C) மூன்று
- (D) ஐந்து

21. சரியான இணைகளைக் கண்டறிக

- |                     |   |                   |
|---------------------|---|-------------------|
| 1. வெற்பு           | - | மலை               |
| 2. பரிதி            | - | கதிரவன்           |
| 3. துயின்றிருந்தார் | - | வருந்தியிருந்தார் |
| 4. அன்னதோர்         | - | அப்படி ஒரு        |

- (A) அனைத்தும்
- (B) 1, 2, 4
- (C) 1, 3, 4
- (D) 1, 2, 3

22. பாரதிதாசனின் பின்வரும் எந்நூலுக்கு சாகித்திய அகாடமியின் விருது கிடைத்தது
- (A) பாண்டியன் பரிசு  
(B) கண்ணகி புரட்சிக்காப்பியம்  
(C) அழகின் சிரிப்பு  
(D) பிசிராந்தையார்
23. உரவுநீர் அழுவம் - இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் யாது?
- (A) கடல்  
(B) கப்பல்  
(C) காற்று  
(D) மீன்
24. தூண் என்னும் பொருள் தரும் சொல்லைக் கண்டறிக.
- (A) ஞெகிழி  
(B) ஏணி  
(C) நெட்டி  
(D) மதலை
25. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் .....
- (A) கரிகாலச் சோழன்  
(B) தொண்டைமான் இளந்திரையன்  
(C) நன்னன்  
(D) முருகன்
26. வானம் ஊன்றிய மதலை போல - இத்தொடரில் குறிக்கப்படுவது .....
- (A) கப்பல்  
(B) கடல்  
(C) மாடஒள்ளறி  
(D) காற்று
27. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.
- (A) மதுரைக்காஞ்சி  
(B) நாலடியார்  
(C) குறிஞ்சிப்பாட்டு  
(D) பட்டினப்பாலை

28. சரியான இணைகளைக் கண்டறிக

1. சென்னி - உச்சி
2. அழுவம் - கடல்
3. உரவுநீர் - பெரும் நீர்ப்பரப்பு
4. கரையும் - அழைக்கும்

- (A) 2, 3 மட்டும்  
(B) அனைத்தும்  
(C) 2, 3, 4 மட்டும்  
(D) 1, 2, 3 மட்டும்

29. கப்பலை உரிய திசையில் திருப்புவதற்குப் பயன்படும் கருவி எது?

- (A) நங்கூரம்  
(B) கண்ணடை  
(C) சழுக்கு  
(D) சுக்கான்

30. பொருத்துக

- a. எரா
- b. பருமல்
- c. மீகாமன்
- d. காந்த ஊசி

- 1. அடிமரம்
- 2. குறுக்குமரம்
- 3. திசைகாட்டும் கருவி
- 4. கப்பலைச் செலுத்துபவர்

- (A) 1, 2, 4, 3  
(B) 1, 2, 3, 4  
(C) 3, 4, 1, 2  
(D) 4, 3, 2, 1

31. பலவகையான கப்பல்களின் பெயரைக் குறிப்பிட்ட நூல் எது?

- (A) பட்டினப்பாலை  
(B) சேந்தன் திவாகரம்  
(C) பதிற்றுப்பத்து  
(D) பரிபாடல்

32. மரத்தினால் செய்யப்பட்ட ஆணிக்கு ..... என்று பெயர்.

- (A) கண்ணடை  
(B) எரா  
(C) தொகுதி  
(D) பகுதி



33. பழந்தமிழர்கள் ..... ஐ வழிகாட்டிகளாகப் பயன்படுத்தி கடல்பயணம் செய்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.
- (A) பறவைகள்  
(B) ஆமைகள்  
(C) கடல் குதிரைகள்  
(D) மீன்கள்
34. கடல் புலால் நாற்றம் வீசுவதாகக் கூறும் நூல் .....
- (A) பெரும்பாணாற்றுப்படை  
(B) பட்டினப்பாலை  
(C) அகநானூறு  
(D) சேந்தன் திவாகரம்
35. நெடுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது
- (A) குறுந்தொகை  
(B) நற்றிணை  
(C) அகநானூறு  
(D) பெரும்பாணாற்றுப்படை
36. மருதத் திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர் மருதஇளநாகனார். இவர் கலித்தொகையில் மருதத்திணையில் எத்தனைப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்?
- (A) 35  
(B) 30  
(C) 31  
(D) 33
37. கற்றவர் மட்டுமே உணரக்கூடிய சொல் .....
- (A) வடசொல்  
(B) இயற்சொல்  
(C) திசைச்சொல்  
(D) திரிசொல்
38. 'இரத்தம்' என்பது ..... சொல்லாகும்
- (A) இயற்சொல்  
(B) திசைச்சொல்  
(C) வடசொல்  
(D) திரிசொல்

39. கல்வியைப் பொருள் போல வைத்திருப்பினும் பிறரால் கொள்ளப்படாது, கொடுத்தாலும் குறையாது அரசரால் கவர முடியாது. என்ற பொருள் அமைந்த செய்யுள் எது?
- (A) பழமொழி நானூறு  
(B) நாலடியார்  
(C) ஆசாரக்கோவை  
(D) மூதுரை
40. திருக்குறளார் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- (A) ந. முத்துசாமி  
(B) ந. பிச்சமூர்த்தி  
(C) கவிமணி  
(D) வீ. முனிசாமி
41. நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு என்று பாடியவர் .....
- (A) திருவள்ளுவர்  
(B) வீ. முனிசாமி  
(C) கவிமணி  
(D) ஓளவையார்
42. 'புத்துமண்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (A) சே. பிருந்தா  
(B) பாவண்ணன்  
(C) சுரதா  
(D) சுப்பிரபாரதிமணியன்
43. கனவு என்னும் சிற்றிதழை நடத்தியவர்
- (A) ராஜமார்த்தாண்டன்  
(B) பெருஞ்சித்திரனார்  
(C) சுரதா  
(D) சுப்பிரமணியன்
44. நீங்கள் பாறை உடைப்பவரின் சிலையைச் செதுக்கினால் அதில் வியர்வை நாற்றம் வீசவேண்டும் - என்று பாடிய கவிஞர் யார்?
- (A) சே. பிருந்தா  
(B) தேனரசன்  
(C) பாவண்ணன்  
(D) சுப்பிரபாரதிமணியன்

45. தேனரசன் தம் கவிதைகளை சில இதழ்களில் எழுதினார் அவற்றுள் பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.
- (A) கனவு  
(B) குயில்  
(C) தென்றல்  
(D) வானம்பாடி
46. தேனரசன் எழுதிய கவிதை நூல்களுள் பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.
- (A) பெய்து பழகிய மேகம்  
(B) வெள்ளை ரோசா  
(C) வேட்டை  
(D) மண்வாசல்
47. காளமேகப் புலவரின் இயற்பெயர் .....
- (A) விஷ்ணுசித்தன்  
(B) ஆந்தையார்  
(C) கூத்தன்  
(D) வரதன்
48. காளமேகப் புலவர் இயற்றிய நூல்களுள் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.
- (A) சரசுவதி அந்தாதி  
(B) சரசுவதி மாலை  
(C) பரபிரம்ம விளக்கம்  
(D) சித்திரமடல்
49. பின்வருவனவற்றுள் முதலிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் எது?
- (A) எழு  
(B) எழுதல்  
(C) ஏழு  
(D) பெறு
50. குகை ஓவியங்களில் வண்ணம் தீட்டப் பயன்பட்ட பொருள்களில் ஒன்று .....
- (A) கரிக்கோல்  
(B) மண்துகள்  
(C) நீர் வண்ணம்  
(D) எண்ணெய் வண்ணம்

51. 'கோட்டோவியம்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதுக.

- (A) கோட்டு + ஓவியம்
- (B) கோடு + ஓவியம்
- (C) கோட் + ஓவியம்
- (D) கோடி + ஓவியம்

52. கருத்துப்படங்களை இதழ்களில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

- (A) பாரதிதாசன்
- (B) பாரதியார்
- (C) கவிமணி
- (D) நாமக்கல் கவிஞர்

53. பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?

- (A) நான்கு
- (B) ஆறு
- (C) ஐந்து
- (D) ஏழு

54. வானம் ஊன்றிய மதலை போல

.....

விண்பொர நிவந்த வேயா மாடத்து

இரவில் மாட்டிய இலங்குசுடர் ஞெகிழி - இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) முடத்தாமக் கண்ணியார்
- (B) நல்லூர் நத்தத்தனார்
- (C) பெருங்குன்றூர் பெருங்கெளசிகனார்
- (D) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

55. தீச்சுடர் என்னும் பொருள் தரும் சொல் .....

- (A) ஞெகிழி
- (B) நெட்டி
- (C) நெகிழி
- (D) ஞமலி

56. ஆரிய அரசன் பிரகதத்தனுக்குத் தமிழ் கற்றுக் கொடுப்பதற்காகக் கபிலர் பாடிய பாட்டு எது?

- (A) முல்லைப்பாட்டு
- (B) குறிஞ்சிப்பாட்டு
- (C) நெடுநல்வாடை
- (D) மலைபடுகடாம்



57. தவறான இணையைக் கண்டறிக

- (A) திசைச் சொல் - பெற்றம்  
(B) இயற்சொல் - சோறு  
(C) பல் - திரிசொல்  
(D) வடசொல் - இரத்தம்

58. சமணமுனிவர்கள் பலர்பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு ..... நூல் ஆகும்.

- (A) பழமொழி நானூறு  
(B) நாலடியார்  
(C) தனிப்பாடல் திரட்டு  
(D) நெடுநல்வாடை

59. உலகுகிளர்ந் தன்ன உருகெழு வங்கம்

புலவுத்திரைப் பெருங்கடல் நீர்இடைப் போழ இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) நல்லூர் நத்தத்தனார்  
(B) மருத இளநாகனார்  
(C) குடபுலவியனார்  
(D) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

60. காற்று என்று பொருள்தரக்கூடிய சொல் .....

- (A) எல்  
(B) அம்பி  
(C) வங்கூழ்  
(D) நீகான்

61. அருங்கலம் தரீஇயர் நீர்மிசை நிவக்கும் பெருங்கலி வங்கம் - இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் .....

- (A) சேந்தன் திவாகரம்  
(B) அகநானூறு  
(C) பரிபாடல்  
(D) பதிற்றுப்பத்து

62. பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

- (A) புணை  
(B) கலம்  
(C) நாவாய்  
(D) வங்கம்

63. இந்தியர்கள் கப்பல் கட்டும் முறையைக் கண்டு வியந்த வெளிநாட்டுக் கடல்பயணி மார்க்கோபோலோ. இவர் எந்நாட்டுப் பயணி?
- (A) சீனப்பயணி  
(B) வெனிஸ் நாட்டுப் பயணி  
(C) இத்தாலி நாட்டுப்பயணி  
(D) போர்ச்சுகல் நாட்டுப் பயணி
64. இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்கள் ..... ஆகும்.
- (A) எரா  
(B) கண்ணடை  
(C) பருமல்  
(D) வங்கு
65. கரிகாலனின் முன்னோர் காற்றின் உதவியால் கலத்தைச் செலுத்தினர் என்பதை புறநானூறு  
“நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி  
வளி தொழில் ஆண்ட உரவோன் வருக” என கூறுகிறது. இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- (A) ஒக்கூர் மாசாத்தியார்  
(B) குலச்சிறையார்  
(C) காவற்பெண்டு  
(D) வெண்ணிகுயத்தியார்
66. கப்பலின் உறுப்புகளுள் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.
- (A) அம்பி  
(B) வங்கு  
(C) கூம்பு  
(D) பருமல்
67. கப்பலின் முதன்மையான உறுப்பு அல்லது அடிமரம் ..... ஆகும்.
- (A) எரா  
(B) கூம்பு  
(C) வங்கு  
(D) சுக்கான்
68. கலம் தந்த பொற்பரிசம்  
கழித்தோணியால் கரை சேர்க்குந்து - இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்ற நூல்.....
- (A) பட்டினப்பாலை  
(B) அகநானூறு  
(C) பெரும்பாணாற்றுப்படை  
(D) புறநானூறு

69. அறிவியல் புனைக்கதைகளின் தலைமகன் .....
- (A) ஜுல்ஸ் வெர்ன்  
(B) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்  
(C) எர்னஸ்ட் ஹமிங்வே  
(D) இவர்களில் யாரும் இலர்
70. ஆடும் மயில் நிகர் பெண்களெல்லாம் உயர் அன்பினைச் சித்திரம் செய்க  
என்றனர் - என்று பாடிய கவிஞர் யார்?
- (A) தேனரசன்  
(B) பாரதிதாசன்  
(C) சுரதா  
(D) சுப்ரபாரதிமணியன்
71. 'வைப்புழிக் கோட்படா வாய்த்தீயிற் கேடில்லை' என்ற பாடல் வரி இடம்பெற்ற  
நூல் எது?
- (A) நாலடியார்  
(B) புறநானூறு  
(C) பழமொழி நானூறு  
(D) அகநானூறு
72. 'கை' என்ற ஒரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள் யாது?
- (A) அம்பு  
(B) அன்பு  
(C) ஒழுக்கம்  
(D) மூப்பு
73. பகாப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்?
- (A) நான்கு  
(B) ஆறு  
(C) ஐந்து  
(D) மூன்று
74. ஒரெழுத்து ஒருமொழியில் உள்ள நெடில் எழுத்துகள் நன்னூலின் படி  
எத்தனை?
- (A) 40  
(B) 42  
(C) 38  
(D) 30

75. காலத்தைக் காட்டும் பகுபத உறுப்பு .....

- (A) விசுதி
- (B) விகாரம்
- (C) இடைநிலை
- (D) சந்தி

76. யாருடைய கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள் எள்ளல் சுவையுடன் வெளிப்படும்

- (A) தேனரசன்
- (B) சே. பிருந்தா
- (C) பாவண்ணன்
- (D) சுப்ரபாரதிமணியன்

77. இரட்டுரமொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் .....

- (A) தன்மையணி
- (B) தாயணி
- (C) இயல்பு நவீர்சி அணி
- (D) சிலேடையணி

78. சித்திரமடல் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (A) காளமேகப்புலவர்
- (B) கம்பர்
- (C) திருக்குறளார் வீ. முனுசாமி
- (D) பாரதியார்

79. 'புனையா ஓவியம் கடுப்பப் புனைவில்' என்ற பாடல் வரி இடம் பெற்ற நூல் .....

- (A) சிலப்பதிகாரம்
- (B) நெடுநல்வாடை
- (C) சீவகசிந்தாமணி
- (D) மணிமேகலை

80. ஓவியங்கள் குறித்து அறிந்தோர் அறியாதவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறினர் என்ற செய்தி இடம் பெற்ற நூல் .....

- (A) நற்றிணை
- (B) பரிபாடல்
- (C) குறுந்தொகை
- (D) மணிமேகலை



81. கண்ணாடியில் ஓவியங்கள் வரையும் ஓவியர்கள் எந்த ஊரில் மிகுதியாக உள்ளனர்?
- (A) காஞ்சிபுரம்  
(B) கும்பகோணம்  
(C) தஞ்சாவூர்  
(D) திருநெல்வேலி
82. அரசியல் கருத்துகளை எளிமையாக விளக்குவதற்கு கேலிச்சித்திரங்களை முதன்முதலில் வரைந்தவர் பாரதியார். இவர் இதனை எவ்விதழில் வெளியிட்டார்?
- (A) பாலபாரதம்  
(B) இந்தியா  
(C) சுதேசமித்திரன்  
(D) விஜயா
83. தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு .....
- (A) 1981  
(B) 1942  
(C) 1896  
(D) 1985
84. எத்தகையப் பண்பு உடையவர்களிடமே செல்வமும் சேரும்?
- (A) ஒருவரின் பண்பை அறிந்து நன்மை செய்பவர்  
(B) துன்பம் வந்தபோது அதை எண்ணிக் கலங்காதவர்  
(C) கேள்விச் செல்வம் உடையவரிடம்  
(D) தன்னிடம் உள்ளதை மறைக்காமல் தன் சுற்றத்தாரை அழைத்து உண்ணும் பண்பு உடையவர்
85. பின்வருபவற்றுள் விசுவாமிதரன் தொழிற்பெயர் எது?
- (A) எழுது  
(B) படு  
(C) பாடு  
(D) படித்தல்
86. கன்னியாகுமரியில் உள்ள திருவள்ளூர் சிலை எப்போது திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- (A) 2000 ஜனவரி 1  
(B) 2001 ஜனவரி 1  
(C) 2000 பிப்ரவரி 2  
(D) 2000 பிப்ரவரி 1

87. திருவள்ளூர் சிலை கன்னியாகுமரியில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இச்சிலைக்கு எத்தனை கற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- (A) 3681  
(B) 4681  
(C) 3666  
(D) 3671
88. கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம், சென்னை - இது எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
- (A) 1863  
(B) 1869  
(C) 1942  
(D) 1870
89. உ.வே.சா நூலகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு .....
- (A) 1942  
(B) 1947  
(C) 1938  
(D) 1937
90. கன்னிமரா நூலகம் எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
- (A) 1869  
(B) 1981  
(C) 1896  
(D) 1973
91. 'புனையா ஓவியர் புறம் போந்தன்ன' இப்பாடல் வரி இடம் பெற்ற நூல்
- (A) மணிமேகலை  
(B) நெடுநல்வாடை  
(C) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  
(D) பரிபாடல்
92. பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்
- (A) இரண்டு  
(B) ஆறு  
(C) ஐந்து  
(D) நான்கு

93. பின்வரும் சரியான கூற்றுகளை ஆராய்க:

1. சீவகசிந்தாமணிக் காப்பியத்தில் குணமாலை என்னும் தலைவி யானையைக் கண்டு அஞ்சிய காட்சியைச் சீவகன் துணியில் வரைந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது
2. தற்காலத்தில் துணி ஓவியங்களை, கலம்காரி ஓவியங்கள் என்னும் பெயரில் தமிழகத்திலும் ஆந்திராவிலும் ஓவியர்கள் வரைந்து வருகின்றனர்.
3. நாயன்மார்களில் ஒருவரான சுந்தரரின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளாக சுவர் ஓவியம் வரையப்பட்டது.
4. தற்காலத்தில் பரவலான பயன்பாட்டில் இருப்பது தாள் ஓவியங்களே. கோட்டோவியங்கள், வண்ண ஓவியங்கள், நவீன ஓவியங்கள் எனப் பலவகையான வடிவங்களில் தாள் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றது.. கரிகோல், நீர்வண்ணம், எண்ணெய் வண்ணம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி தாள் ஓவியங்களை வரைகின்றனர்.

- (A) 1,3,4  
(B) 1,2,3  
(C) அனைத்தும்  
(D) 2,3,4

94. கட்டி அடிக்கையால் கால்மாறிப் பாய்கையால் வெட்டி மறிக்கின்ற மேன்மையால் - முட்டப்போய் மாறத் திரும்புகையால் வண்கீரைப் பாத்தியுடன் ஏறப் பரியாகு மே - இப்பாடலைப் பாடியவர் -----

- (A) காளமேகப் புலவர்  
(B) மருதஇள நாகனார்  
(C) கபிலர்  
(D) கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்

95. கட்டி அடிக்கையால் கால்மாறிப் பாய்கையால் வெட்டி மறிக்கின்ற மேன்மையால் - முட்டப்போய் மாறத் திரும்புகையால் வண்கீரைப் பாத்தியுடன் ஏறப் பரியாகு மே - இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் -----

- (A) தனிப்பாடல் திரட்டு  
(B) சித்திர மடல்  
(C) சரசுவதி மாலை  
(D) பரபிரம்ம விளக்கம்

96. சரியான கூற்றுகளை ஆராய்க

1. உ.வே.சா நூலகம் - சென்னை கி.பி. (பொ.ஆ.) 1942 இல் தொடங்கப்பட்ட இந்நூலகத்தில் தமிழ், தெலுங்கு, வடமொழி உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழி நூல்கள் உள்ளன. இங்கு 2128 ஓலைச்சுவடிகளும் 2941 தமிழ் நூல்களும் உள்ளன.
2. கீழ்த்திசை நூலகம் - சென்னை இந்நூலகம் கி.பி. (பொ.ஆ.) 1869ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. இங்குத் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மராத்தி உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிகளின் ஓலைச்சுவடிகள் உள்ளன. கணிதம், வானியல், மருத்துவம், வரலாறு உள்ளிட்ட பல்வேறு துறை நூல்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. இது தற்போது கன்னிமரா நூலகத்தின் ஏழாம் தளத்தில் இயங்கி வருகின்றது.
3. கன்னிமாரா நூலகம் - சென்னை கி.பி. (பொ. ஆ.) 1896 இல் தொடங்கப்பட்ட கன்னிமாரா நூலகம் தமிழ்நாட்டின் மைய நூலகம் ஆகும். இஃது இந்திய நாட்டின் களஞ்சிய நூலகங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்குகிறது. இந்நூலகத்தில் ஆறு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ளன. இந்தியாவில் வெளியிடப்படும் புத்தகங்கள், நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள் ஆகியவற்றின் ஒரு படி (பிரதி) இங்குப் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இந்நூலகத்தின் மூன்றாம் தளத்தில் மறைமலை அடிகள் நூலகமும் செயல்பட்டு வருகின்றது.
4. சிற்பக் கலைக்கூடம் - பூம்புகார் 1973 ஆம் ஆண்டு பூம்புகார் கடற்கரையில் சிற்பக் கலைக்கூடம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. இக்கூடம் ஏழுநிலை மாடங்களைக் கொண்டது. கண்ணகியின் வரலாற்றை விளக்கும் நாற்பத்தொன்பது சிற்பத் தொகுதிகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. மாதவிக்கும் ஒரு நெடிய சிலை இங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது.

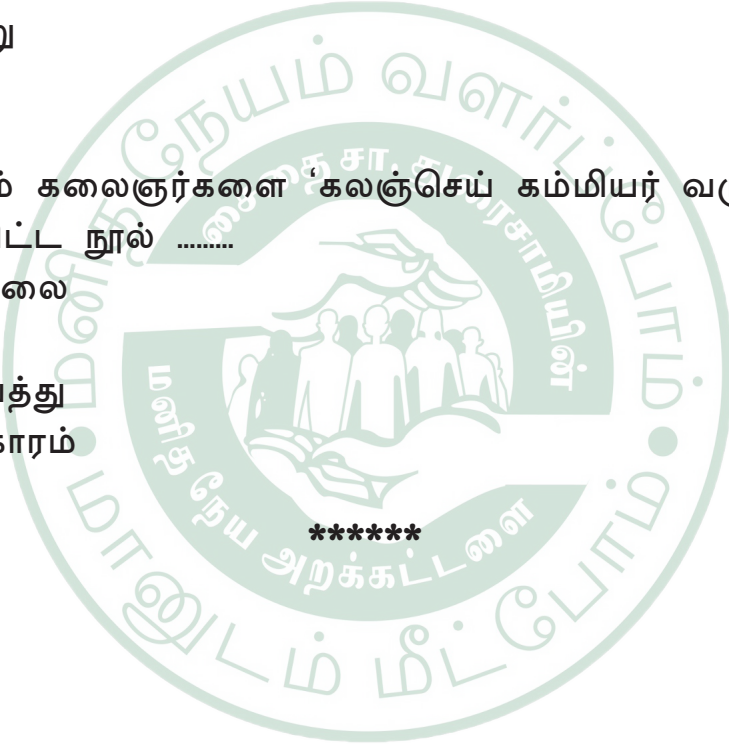
- (A) 1,2,4 சரி  
(B) அனைத்தும்  
(C) 1,3,4 சரி  
(D) 1,2,3 சரி

97. பிசிராந்தையார் என்னும் நாடக நூல் சாகித்ய அகாடமி விருதைப் பெற்ற ஆண்டு -----

- (A) 1969  
(B) 1971  
(C) 1970  
(D) 1973



98. “ஆங்கிலேயர் கட்டிய கப்பல்களைப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பழுது பார்க்க வேண்டும். ஆனால் தமிழர் கட்டிய கப்பல்களை ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆனாலும் பழுது பார்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை” என்று கூறியவர் -----.
- (A) மார்க்கோ போலோ  
(B) ஸ்மட்ஸ்  
(C) டோமிங்கோ பயஸ்  
(D) வாக்கர்
99. பாய்மரக் கப்பலின் பாய், கயிறு ஆகியவற்றில் பழுது ஏற்படும் பொழுது அவற்றை மரப்பிசின் கொண்டு இணைத்தனர் என்று ----- கூறுகிறது.
- (A) பதிற்றுப்பத்து  
(B) மணிமேகலை  
(C) அகநானூறு  
(D) பரிபாடல்
100. கப்பல் கட்டும் கலைஞர்களை ‘கலஞ்செய் கம்மியர் வருகென கூஉய்’ எனக் குறிப்பிட்ட நூல் .....
- (A) மணிமேகலை  
(B) பரிபாடல்  
(C) பதிற்றுப்பத்து  
(D) சிலப்பதிகாரம்



\*\*\*\*\*